

المشتقات في كتاب شرح شواهد الإيضاح لابن بري

أ. د. زكي فليح حسن الموسوي

محمد كاظم فليح

قسم اللغة العربية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة ذي قار ، الناصرية ، العراق

الملخص

تسعى هذه الدراسة أن تتقّف على المشتقات في الشواهد التي شرحها "ابن بري" في كتابه "الإيضاح"، وقد كان عالماً جليلاً ملمّاً ومطلعاً بكتب اللغة وعللها، قيماً بالنحو واللغة والشواهد، حجة كثير الاطلاع ويعدّ اختياره لديوان الإنشاء إقراراً بأهمية ما حصّله من معارف وعلوم وسعة أفق. وقد أكد الباحث في دراسته على الاشتقاق الذي يُعدّ عاملاً مهماً في تطور اللغة وازدهارها؛ لأنه أحد الوسائل التي تنمو عن طريقها اللغات وتتسع أفاقها، ويزداد ثراؤها في المفردات التي توظف في التعبير والسياقات والخطابات الجديدة التي تساهم في بناء الأفكار والصور والمعاني وتكثيفها دلاليّاً وجماليّاً ومعنويّاً؛ وكلّ ذلك يعود لأنّ اللغة العربية لغة اتساع واشتقاق. ولا بدّ من القول أنّ هذه الدراسة تقتصرُ على رصد المشتقات بأنواعها وصيغها كافة في شرح الإيضاح.

الكلمات المفتاحية : المشتقات، الإيضاح، ابن بري.

Dwrvatives in The book explanation of evidenece of Clariflction by Ibn Bari.

Prof. Dr. Zaki Falih Hassan Al Musai

dr.zaky.f@utq.edu.iq

Muhammad Kadim Falih.

muhammadkadimfalih@utq.edu.iq

the department of Arabic language . College of Education for Humanities . Dhi Qar
University . Nasiriyah . Iraq .

Abstract

This study seeks to examine the derivatives in the evidence that Ibn Bari explained in his book “The Clarification.” He was a great scholar, knowledgeable and acquainted with the Book of Sibawayh and its reasons, an expert in grammar, language, and evidence. He was a very knowledgeable authority and his choice of the Diwan al-Insha’ is considered an acknowledgment of the importance of the knowledge and sciences he acquired. And broad horizons. In his study, the researcher emphasized derivation, which is an important factor in the development and prosperity of the language. Because it is one of the means through which languages grow and expand their horizons, and their richness increases in the vocabulary that is used in expression, new contexts and discourses that contribute to building ideas, images and meanings and condensing them semantically, aesthetically and morally. All of this is because the Arabic language is a language of breadth and derivation. It must be said that this study is limited to monitoring derivatives of all types and forms in explaining clarification.

Keywords: derivatives, clarification, Ibn Bari.

المقدمة:

توقف الباحث في دراسته على المشتقات في شرح شواهد كتاب الإيضاح لابن بري^(١)، الذي كان عالماً جليلاً ملماً ومطلعاً بكتاب سيبويه وعلله، قيماً بالنحو واللغة والشواهد، حجة كثير الاطلاع ويعدُّ اختياره لديوان الإنشاء إقراراً بأهمية ما حصّله من معارف وعلوم وسعة أفق.

وقد أفاد المبدعون في الدرس النحوي من كلّ شروحات كتاب الإيضاح والإفادة من دلالاته وإشارات ومضامينه، وما في مباحثه من قيم تعبيرية وجمالية وبلاغية وإعجازية كون النحو لم يعدّ علماً جامداً كما يصوره بعضهم؛ وإنما أصبح من العلوم المهمة جداً والتي يبحث في معانيها ودلالاتها وقد ظهرت كتب معاني النحو لما تحمله المفردة في السياقات الخطابية من طاقات دلالية ومعنوية تساهم في إثراء المعنى والوقوف على دلالاته.

ومما لا شك فيه، إن وراء اختيار أيّ عنوان تكمن دواع كثيرة جعلت منه مضماراً لدراسة معينة، ومن هذه الدواعي ما يتعلق بمفهوم الاشتقاق الذي يعدُّ من الوسائل المهمة التي تنمو عن طريقها اللغات وتتسع ويزداد ثراؤها في المفردات التي يتم توظيفها في الجملة العربية ومدى تأثيرها في السياق حتى تتمكن من التعبير عن الأفكار والرؤى والمنطلقات الجديدة.

قسم الباحث دراسته على مقدمة بين فيها دواعي الاختيار ومنهجه في الدراسة، ومن ثم تمهيد توقف فيه على مفهوم الاشتقاق ودوره في وسم اللغة العربية بالشمولية والاتساع، وقد وضع الباحث ما كلّ ما جاءت به المصادر اللغوية والنحوية لمفهوم الاشتقاق قديماً وحديثاً، ثم بدأ في رصد التقسيمات الخاصة بالمشتقات في اللغة العربية بحسب المدارس النحوية أو على وفق ما جاءت به بعض رؤى علماء النحو لكنّ الدراسة استقرت على التقسيم الخماسي للمشتقات: وهي اسم الفاعل، واسم المفعول، وصيغة المبالغة، والصفة المشبهة، واسمي الزمان والمكان، وقد ركز على تعريف مفهوم كل صيغة منها، والوقوف على الشواهد التي وظفت فيها كل صيغة من الصيغ الاشتقاقية، وختم الباحث دراسته بخاتمة وضع فيها نتائج دراسته، ومن ثم قائمة المصادر والمراجع مرتبة ترتيباً ألفبائياً، أمّا ملخص الدراسة باللغتين العربية والإنكليزية فارتأى الباحث أن يتقدما واجهة البحث لما لهما من دور كبير في توضيح مسارات الدراسة وما بها من عنوانات رئيسة وفرعية وما تتضمنه من أهداف تصبو إلى تحقيقها.

التمهيد - مفهوم الاشتقاق:

تتطور اللغة وتزدهر بعوامل متعددة، منها الاشتقاق إذ يعد عاملاً مهماً في تطورها وازدهارها، فهو وسيلة مهمة ((تنمو عن طريقها اللغات وتتسع ويزداد ثراؤها في المفردات فتنمكّن به من التعبير عن الجديد من الأفكار))^(١)، ولذلك ممكّن القول إن اللغة العربية هي لغة اشتقاقية، فتولد أكثر من لفظة من جذر لغوي واحد، وكل لفظة تحمل دلالة تميزها عن الأخرى. ونظراً لأهمية الاشتقاق في اللغة لقد ألف العلماء القدماء والمحدثون كتباً مستقلة منه قطرب (ت٢٠٦هـ) والأخفش (ت٢١٥هـ)، والأصمعي (ت٢١٦هـ)، و المبرد (ت٢٨٥هـ)، وابن دريد (ت٣٢١هـ)، وابن جني (ت٣٩٢هـ) وغيرهم.^(١)

وبالرجوع إلى مفهوم الاشتقاق اصطلاحاً نذكر ما قاله ابن السراج (ت٣١٦هـ): ((أخذ حرف من حرف آخر شرط يجتمع له شيان أحدهما: أن نجد حروف الأول بأعينها في الحرف الأخير، ولا يقع فرق بينهما في اختلاف الحركات أو باختلاف الزوائد فيكون البناء

غير البناء والأصول واحدة والأخر أن يشاركه في معنى دون معنى)).^(١) وعرفه ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) قائلاً: ((أخذ لفظ من لفظ أصلي موافق له في الحروف والأصول والمعنى الأصلي))^(٢)، وفي اصطلاح المحدثين يُعرّف الاشتقاق بأنه: ((أخذ كلمة من أخرى؛ لمناسبة المأخوذ والمأخوذ منه في الأصل اللفظي والمعنوي؛ ليدلّ بالثانية على المعنى الأصلي مع زيادة مفيدة، لأجلها بعض حروفها أو حركاتها أو هما معاً)).^(٣)

للاشتقاق ثلاثة أنواع منها: الاشتقاق الصغير أو الصرفي أو العام ويشترط فيه الترتيب في أحرف الكلمة الأصلية ، ويعد هذا النوع أكثر أنواعه وروداً وأهمية^(٤) ، والنوع الثاني يسمى الاشتقاق الكبير ولا يشترط فيه الترتيب، و يذكر ابن جني في الخصائص إنَّ ((الاشتقاق عندي على ضربين كبير و صغير فالصغير ما في أيدي الناس وكتبهم كأن تأخذ أصلاً من الأصول فتتقراه فتجمع بين معانيه وإن اختلفت صيغته و مبادئه))^(٥) ، وقال -أيضاً: ((وأما الاشتقاق الأكبر فهو أن تأخذ أصلاً من الأصول الثلاثية فتقعد عليه وعلى تقاليبه الستة وما يتصرف من كل واحدة منها عليه وأن تباعد شيء من ذلك عنه))^(٦) ، أما الثالث يسمى الاشتقاق الأكبر و يعتمد على التقارب في المخرج أو الاتصاف في الصفات نحو: سراط و صراط^(٧) ، ومن المحدثين عبد الله أمّين عدّ النحت من أنواع الاشتقاق وأطلق عليه الاشتقاق الكبار^(٨) ، وفي الحديث عن أصل الاشتقاق، أجد أن هناك اتفاق اللغويين حديثاً وقديماً على أن الالفاظ المشتقة تشترك في أصل واحد، وكانت لهم آراء في هذا الأصل وكل منهم لديه الحجج في أثبات ما ذهب إليه، البصريون يعدون المصدر أصل المشتقات^(٩) ، بينما يعد الكوفيون الفعل أصل المشتقات^(١٠) ذهب بعض من البصريين أن أصل الفعل المصدر ، ويكون الفعل أصل للوصف.)^(١١)

ويذكر "عبد الله أمّين" أن العرب اشتقت ((الأفعال من أسماء المعاني من غير المصادر أو أسماء الأعيان والأصوات))^(١٢) ، بينما يرى الدكتور تمام حسان أن المادة اللغوية هي الأصل: وبذلك تعدّ الأصول الثلاثة ((أصل المشتقات فالمصدر مشتق منها، والفعل الماضي منها كذلك، وبهذا لا نستطيع أن ننسب إلى هذه الأصول الثلاثة أي معنى معجمي على نحو ما صنع ابن جني، وإنما نجعل لهذه الأصول معنى وظيفياً هو ما تؤوله من دور تلخيص العلاقة بين المفردات)).^(١٣)

وقد اختلف العلماء في تحديد المشتقات، فعند البصريين: اسم الفاعل، و صيغ المبالغة، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، واسما الزمان والمكان، و اسم الآلة^(١٤) ، ويضاف إليها المصدر على رأي الكوفيين^(١٥) ، ومن المحدثين من أضاف المصدرين الميمي الصناعي ، واسم المرة والهيئة.^(١٦)

وهنا نقف على المشتقات التي وظفت في شواهد شرح الإيضاح؛ ومنها:

أولاً- اسم الفاعل:

ذكر اسم الفاعل بأنه وصف دال على الحدث والذات و معناه التجدد والحدوث^(١٧) ، والمراد بالحدث المصدر، والحدوث تقابل الثبوت^(١٨) ، وعُرف بتسميات عدة فسبويه (ت ١٨٠هـ) أطلق عليه الاسم ، عندما أشار إليه في أثناء حديثه عن الأفعال والمصادر^(١٩) ، فقال: ((فالأفعال تكون من هذا على ثلاث أبنية: فَعَل يَفْعَل ، وفَعَلَ يَفْعُل ، وفَعِل يَفْعَل ، ويكون المصدر فعلاً واسم فاعلاً... قَتَلَ يَقْتُل قَتْلاً واسم قاتِل))^(٢٠) ، وأطلق عليه الفعل الدائم عند الكوفيين لأنه يعمل بعمل الفعل^(٢١) ، أما البصريون أطلق عليه اسماً^(٢٢)

لأنه يقبل علاماته ()، ومن المحدثين الدكتور إبراهيم السامرائي " ارتقى تسميته بالفعل دون ذكر الدائم؛ لأن الدائم يدل على استمرار الحدث، أما اسم الفاعل يعمل في حال انصرافه إلى الحال والاستقبال، أما إذا دل على الماضي فلا يعمل ()، وأطلق عليه الدكتور تمام حسّان الصفة وجعله قسم من أقسام الكلمة ()، أما الدكتور "عبد القادر الفاسي" أطلق عليه المشارك، والدكتور "فاضل الساعي" أطلق عليه مصطلح القرين؛ لأنه من خصائص الفعل والاسم. ()

أما اشتقاق اسم الفاعل، فيبنى من الفعل الثلاثي على وزن فاعل، نحو: كتب - كاتب، أما إذا الفعل أجوف تقلب همزة، نحو: صام وقال - صائم و قائل، وتحذف لامه إذا كان الفعل منقوصاً في حالتي الرفع والجر، نحو: داح من الفعل دعا ()، ومن غير الثلاثي فيبنى على زنة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، نحو: تَدْرِب - مُتَدْرِب. () ومما جاء في شرح شواهد الإيضاح فعل ثلاثي أجوف (شاك) فاسم الفاعل منه (شائك) ()، قال "ابن جني" (ت ٣٩٢هـ): ((وكذلك فاعل مما "اعتلت عينه" نحو قائم وبائع، ألا تراك لما جمعت بين العين وألف فاعل ولم تجد إلى النطق بهما على ذلك سبيلاً حركت العين فانقلبت همزة)) ()، ومنهم من جاز حذف العين قالوا: ((رجل شاك السلاح)) () وغلل "ابن بري" سبباً حذف العين وذلك لما لحق العين من القلب والإبدال ()، ومما ورد اسم الفاعل من غير الثلاثي (مُهْتَبِل) من الفعل الثلاثي المزيد اهتبل بمعنى اختل ()، ومثله (مُخَوِّدِب) من الفعل اخدوب في قول الشاعر "زهير" وقيل لابنه "كعب":

تَوُّمٌ سِنَانًا وَكَمْ دُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مُخَوِّدِبًا غَازَهَا ()

العدول الصرفي عن صيغة فاعل:

صيغة فعيل بمعنى فاعل:

قد تتوب صيغة فعيل عن صيغة فاعل أما للفرق بين المشتبهين، أو لكثرة الاستعمال، أو للإيجاز والتخفيف فيصح أن تتوب صيغة عن أخرى ()، وإن استعمل صيغة بدل صيغة هو أقرب إلى البحث الدلالي منه إلى البحث الصرفي؛ لأن الأسباب لا تشكل من تغيير في البنية الصرفية وإنما هو إظهار للفروق المعنوية ويذكر المبرد (ت ٢٨٥هـ): ((وذلك أن "فعيلاً" إنما هو اسم فاعل من الفعل الذي لا يتعدى...والفعل الذي هو لفعيل في الأصل إنما هو ما كان على فعل، نحو: كرم فهو كريم، وشرف فهو شريف، وظرف فهو ظريف، فما خرج إليه من باب علم وشهد ورجم فهو ملحق به)) ()، ومما ورد في الإيضاح "حبيب" بمعنى المحب في قول الشاعر "المخبل السعدي" وقيل لقيس بن معاذ العامري:

أَتَهَجُرُ سَلْمَى لِلْفِرَاقِ حَبِيبَهَا وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ يَطِيبُ ()

ولقد استعمل الشاعر "حبيب" لأن صيغة فعيل من معانيها الدلالة على الثبوت بدلاً من استعماله "المحب"؛ لأن اسم الفاعل يدل على الحدوث () وورد -أيضاً- كميلاً بمعنى كامل، في قول الشاعر "العباس بن مرداس":

عَلَى أَنْتِي بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى ثَلَاثُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلاً ()

يذكر "ابن بري": ((كميل، بمعنى : كامل، وهو ضرورة، وقد جاء في فعله كَمَل و كُمَل وإذا جاز فيه "فَعُل" لم يكن "فَعِيل" ضرورة)) (١)، يتضح من قول ابن بري أنه متابع لما تقدم من العلماء ومنهم المبرد الذي ذكر أن فَعُل تأتي بمعنى فَعِيل وغير ذلك فهو ملحق ، أضف إلى ذلك أن دلالة فَعِيل تدل على الثبوت أو كالتأنيب في صاحبه بخلاف صيغة فاعل تدل على الحدوث (٢)، ومثله في قول جرير "مراض" جمع مريض بمعنى فاعل:

قَتَلْنَا بِجُفُونِ حَشُونَا مَرَضٌ وَفِي الْمَرِاضِ لَنَا شَجْوٌ وَتَعْدِيبٌ (٣)

ثانياً - اسم المفعول:

عُرف اسم المفعول عند العلماء القدماء ومنهم سيبويه(ت١٨٠هـ) الذي أشار إليه: ((ويعتلُّ مفعول منها: كما أعتلُّ فَعُل لأن الاسم على فَعِيل مَفْعُول كما أن الاسم على فَعَل فاعل ، فنقول فَعِل : مزورٌ ومصوغٌ وإنما كان الأصل مزورٌ فاسكنوا الواو الأولى كما اسكنوا في يفعل وفعل، وحذفت واو مفعول ؛ لأنه لا يلتقي ساكنان)) (٤)، ويدل على الحدث ومفعوله لمُكْرَمٍ ومَضْرُوبٍ ويشترط من الذي وقع عليه الفعل (٥)، أما عند المحدثين فيدل: (٦) (هو الصفة اشتقت من مصدر الفعل المتضرف، المبني للمجهول على من وقع عليه الفعل حدوثاً لا ثبوتاً)) (٧)، وعند النظر في تعريف المحدثين لاسم المفعول لم أجد اختلافاً عما توصل إليه القدماء.

ويصاغ اسم المفعول من الفعل المبني للمجهول الثلاثي وغير الثلاثي (٨)، فمن الثلاثي على زنة مفعول سواء أكان الفعل صحيحاً أم معتللاً نحو: مشروب من الفعل شُرِب، مقول من الفعل قال، ومبيع من الفعل باع، أما من غير الثلاثي على زنة مضارعة بعد إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر (٩)، نحو: مُسْتَخْرَج ، مُنْطَلَق . والدلالة الصرفية بين اسم الفاعل واسم المفعول المشتق من غير الثلاثي هي كسرة قبل آخر الاسم، قال المبرد في المقتضب: ((هذه الأفعال الفصل بين فاعلها ومفعولها كسرة تلحق الفاعل قبل آخر حروفه وفتحة ذلك الحرف من المفعول نحو قولك، مُكْرِم، مُكْرَم ، ومُقَاتِل ومُقَاتِل . (١٠)

ومما ورد في شرح شواهد الإيضاح اسم المفعول من الثلاثي "مصباح" في قول لأبي ذؤيب:

وَرَدَ جَاوِهُمُ حَرَمًا مُصْرَمَةً وَلَا كَرِيمٍ مِنَ الْوَالِدِينَ مَصْبُوحٌ (١١)

ويذكر ابن بري المصباح: ((الذي يسقى اللبن صباحاً)) (١٢) ومثله أيضاً- المحبور في قول الشاعر عبد الله بن "رؤبة العجاج":

يَرِكِبُ كُلَّ عَاقِرٍ جُمُهورِ

مَخَافَةً وَرَعَلَ الْمَحْبُورُ (١٣)

والمحبور اسم مفعول من الفعل الثلاثي حَبِر ويعني سَرَّ (١٤)، ومثل ابن بري لاسم المفعول من الفعل غير الثلاثي مُلْهَج من الفعل أُلْهَج ، ومُخْتَال من الفعل احتال. (١٥)

العدول الصرفي عن صيغة مفعول:

١. صيغة فعيل بمعنى مفعول:

ورد في شرح شواهد الإيضاح "النفى" في قول شاعرٍ لم ينسب:

كَأَنَّ مَتْنِيهِ مِنَ النَّفْيِ

مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفْيِ (١)

يذكر "ابن بزّي" النفى هو: ((ما يسقط من الماء على ظهر الساقى والمستقي)) (١)، ويذكر -أيضاً: ((ما تنفيه مشافر الإبل من الماء)) (٢)، والنفى وزنه فعيل من نفى ولامه ياء، نحو: عصي^٧ ورمي^٨ (٣)، وهو بمعنى مفعول (٤)، وتعد صيغة فعيل من الصيغ السماعية الأكثر استعمالاً بمعنى مفعول، وقيل إنها قياسية فيما ليس له فعيل بمعنى فاعل، نحو: عليم فلا يصح أن تكون معلوم. (٥) ويطلق صيغة فعيل بمعنى مفعول إلا إذا اتصف به صاحبه فلا يقال: جريح إلا إذا كان مجروحاً، أما صيغة مفعول يطلق على ما اتصف به صاحبه، أو لم يتصف بمعنى سيتصف، نحو: فيطلق مقتول على من لم يقتل بمعنى سيقتل (٦)، وفرقاً آخر هو استعمال صيغة فعيل بمعنى مفعول للمبالغة (٧)، فقد ذكر "ابن هشام": ((وأقيم فعيل مقام مفعول لأنه أبلغ منه، ولهذا لا يقال لمن جرح في أناملته جريح، ويقال له: مجروح)) (٨)، ومثله -أيضاً- مما ورد في قول "النابغة الذبياني":

غَلِينُ يَكْذِبُونَ وَأَشْعَرْنَ كَرْةً فَهُنَّ إِضَاءُ بِأَفْيَاثِ الْغَلَايِلِ (٩)

الغلائل مفردا غليل على وزن فعيل بمعنى مفعول، وتعني مسامير الدروع. (١٠)

٢- صيغة فعول بمعنى مفعول:

ورد في شرح شواهد الإيضاح لفظة "رسول" بمعنى مُرْسَل (١١)، في قول الشاعر أبي المنهال:

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا فِدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةَ إِزَارِي (١٢)

وتعد صيغة فعول بمعنى مفعول من الصيغ السماعية التي لم تدخل باب القياس لقلّة استعمالها (١٣)، وأغلب الصيغ التي عدلت عن مفعول لغرض المبالغة. (١٤)

٣. صيغة فاعل بمعنى مفعول:

تعد هذه الصيغة من صيغ اسم الفاعل القياسية من الفعل الثلاثي كما مرّ الحديث عن ذلك، ألا أن مجيئها بمعنى مفعول أمر لا يوافق عليه البصريّون ويعدون مجيء فاعل بمعنى مفعول فهو على النسب (١٥)، ونقل سيبويه قول الخليل بن أحمد الفراهيدي (١٦) (ت ١٧٥هـ): ((إنما قالوا: عشية راضية، وطاعم وكاس على ذا، أي ذات رضا و ذو كسوة وطعام)) (١٧)، أما أهل اللغة غير البصريين يعد مجيء اسم الفاعل بمعنى مفعول أسلوب من أساليب العربية، قال "الفراء": (ت ٢٠٧هـ): ((أهل الحجاز أفعل هذا من غيرهم،

أن يجعلوا المفعول فاعلاً إذا كان في مذهب نعت ، كقول العرب : هذا سرُّ كاتم ، وهمُّ ناصبٌ وليٌّ نائمٌ وعيشةٌ راضيةٌ)) () ومما ورد في شرح شواهد الإيضاح صيغة فاعل بمعنى المفعول "سارق" بمعنى مسروق في قول شاعرٍ لم ينسب:

x i i i () أَسَارِقُ اللَّيْلَةَ أَهْلَ الدَّارِ

i v () ومن دلالات مجيء اسم الفاعل بمعنى مفعول للمبالغة والتوسع في المعنى.

٤- صيغة فَعْلٍ بمعنى مفعول:

صيغة "فَعْلٍ" تعد أصلاً في مصادر الفعل الثلاثي المتعدي وقد مرّ الحديث عنها، وهي أحد أبنية الصفة المشبهة، وقد يعدل إلى اسم الفاعل والمفعول لقصد المبالغة ()، وتكمن المبالغة في العلول عن الوصف باسم المفعول المشتق من الحدث إلى الوصف بالحدث نفسه فيكون الموصوف هو نفسه الحدث ، يقول ابن جني (ت ٣٩٢هـ): ((إذا وُصف بالمصدر صار الموصوف كأنه في الحقيقة مخلوق من ذلك الفعل. وذلك لكثرة تعاطيه واعتياده إياه)) () ، ورد "رَسَمَ" في قول "الخطيئة":

x i i () أَمِنْ رَسْمِ دَارٍ مَرْبِيعٍ وَمَصِيفٍ لِعَيْنِكَ مِنْ مَاءِ الشُّثُونِ وَكَيْفِ

v i i i () الرسم مصدر للفعل الثلاثي ، ويكون أيضاً بمعنى المرسوم فهو اسم مفعول

ثالثاً - صيغ المبالغة:

i ذكر الصرفيون أن صيغ المبالغة تعد ملحقاتاً باسم الفاعل بقصد المبالغة والكثرة في الوصف () ، قال "سيبويه" (ت ١٨٠هـ): ((وأجروا اسم الفاعل، إذا أرادوا أن يبالغوا في الأمر، مجراه إذا كان على بناء فاعلٍ، لأنه لا يريد به ما أراد بفاعل من إيقاع الفعل، إلا إنه يريد أن يُحدث عن المبالغة. فما هو الأصل الذي أكثر هذا المعنى: ((فَعُولٌ، وَفَعَالٌ، وَمِفْعَالٌ، وَقَعْلٌ وقد جاء: فَعِيلٌ كرحيم وعليم وسميع وبصير)) () وتابعه "المبرد" (ت ٤٠٧هـ) في ذلك إذ قال: ((فإن أزدت أن تكثر الفعل كان للتكثير أبنية فمن ذلك فَعَالٌ رجلٌ قَتَالَ إذا كان يكثر الفعل فأما قاتل قاتل فيكون للقليل والكثير لأنه الأصل وعلى هذا نقول رجلٌ ضَرَابٌ وشَتَامٌ)) () ، وعُرِفَت صيغة المبالغة عند الصرفيين بمصطلحات متعددة منها أمثلة المبالغة () ، ومبالغة اسم الفاعل () ، وأسماء المبالغة () ، وعند المحدثين اشتهر لمصطلح صيغة المبالغة () ، وتبني صيغة المبالغة من الفعل الثلاثي المتعدي واللازم وأشهر أوزانها القياسية خمسة: ((فَعَالٌ، مَفْعَالٌ، فَعُولٌ، فَعِيلٌ، فَعْلٌ)) () ، قال "ابن طلحة": ((فَعُولٌ لمن كثر منه الفعل، وفَعَالٌ لمن صار له كالصناعة، ومَفْعَالٌ لمن صار له كالآلة، وفَعِيلٌ لمن صار له كالصيغة، وفَعْلٌ لمن صار له كالعادة)) () ، ويرى العلماء القدماء أن صيغ ((فَعَالٌ، فَعُولٌ، مَفْعَالٌ، فَعِيلٌ)) قياسية وغيرها تدخل في باب السماع () ، وقد لجأت من غير الثلاثي، نحو: معطاء، ومِهوان من أعطى، وأهان () ، وقد ورد في شرح شواهد الإيضاح من صيغ المبالغة على صيغة "فَعَالٌ" في قول الشاعر "المنتخل الهذلي":

c () رَبَاءٌ شَمَاءٌ لَا يَأْوِي لِقَلَّتْهَا إِلَّا السَّحَابُ وَالْأُوبُ وَالسَّبِيلُ

يذكر الدكتور "عبيد مصطفى درويش" محقق كتاب شرح شواهد الإيضاح أن رِبَاءً صيغة مبالغة من الفعل رأيت القوم أي رقبتهم ()، ومثله أيضاً هَبَّالٌ بمعنى اغتم () على زنة فُعَالٌ من الفعل هبل. () () () ()

رابعاً - الصفة المشبهة:

عرفها الصرفيون: ((هي ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت)) ()، وعرفت عند القدماء بالصفة المشبهة ومنهم "سيبويه" (ت ١٨٠هـ) وقد جعلها باب في كتابه فقال: ((هذا باب الصفة المشبهة بالفاعل فيما عملت فيه)) ()، وعرفها "ابن مالك" (ت ٧٥١هـ): ((هي الملاقية فعلاً لازماً ثابتاً تحقيقاً أو تقديراً قابلة للملابسة والتجرد والتعريف والتكثير بلا شرط)) ()، واختلف العلماء القدماء في دلالتها على الثبوت، منهم الرضي لا تحتمل عنده معنى الحدوث والاستمرارية فقال: ((والذي أرى أن الصفة المشبهة كما أنها ليست موضوعة للحدوث في زمان ليست أيضاً موضوعة للاستمرار في جميع الأزمنة؛ لأن الحدوث والاستمرار قيدان في الصفة المشبهة ولا دليل عليهما)) ()، أما المحدثون فانقسموا أيضاً إلى فريقين، فمنهم الدكتور عبد الصبور شاهين الذي قصر دلالة الصفة المشبهة على الثبوت فقال: ((هي وصف يؤخذ من فعل لازم للدلالة على الثبوت، وهي صفة مشبهة باسم الفاعل)) ()، أما الفريق الآخر الذي تابع "الرضي"، فقد ذكر الدكتور "فاضل السامرائي" الصفة المشبهة على أقسام، منها: ما يفيد الثبوت والاستمرار، نحو: أصم، ومنها ما تدل على وجه قريب من الثبوت، نحو: ضعيف وسمين، ومنها عدم دلالتها على الثبوت، نحو: غضبان ()، ومما أوضحت لدى الباحث صحة ما ذهب إليه الفريق الثاني، فالأمثلة التي ضربوها وتعليقاتهم تعد مصداق لما ذكروه.

والفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة ليس صرفياً؛ بل هو نحوي؛ لاستتاده إلى أمرين الأول جريان الوصف على حركات المضارع، فاسم الفاعل يجري على هيئة مضارعه، أمّا الصفة المشبهة فالأصل فيها عدم جريانها على هيئة المضارع، والأمر الآخر الدلالة على تغير نسبة الحدث إلى المحدث فاسم الفاعل يشتق من المتعدي غالباً فهو يدلُّ على التغير بخلاف الصفة المشبهة فدلالته على الثبوت لذلك تصاغ من اللازم. () () () ()

وتصاغ من الفعل اللازم من باب "فعل" وباب "فعل" وتقل صياغتها من باب "فعل"؛ لأنه أكثره متعدٍ ()، ومما ورد في شرح شواهد الإيضاح من باب "فعل" و باب "فعل":

- صيغة أفعل ومؤنثه فعلاء:

تأتي هذه الصيغة من باب "فعل" إذا دلَّ على لون، أو حلية، أو عيب ()، قال "سيبويه": ((أمّا الألوان فأنها تبنى على أفعل ويكون الفعل على فَعْل يَفْعَل)) ()، وقد جاءت في شرح شواهد الإيضاح "حور" جمع حوراء، وتعني شدة بياض العين وشدة سواد سوادها ()، في قول "تميم بن أبي بن مقبل": () () ()

وَمَاتِمٍ كَالذَّمِيِّ حُورٍ مَدَامِعُهَا لَمْ تَنْبَأْسِ الْعَيْشِ أَبْكَاراً وَ لَا غُوناً () ()

ويلحظ هنا مجيء الصفة المشبهة "حور" بصيغة جمع الكثرة "فعل"، وهذه إحدى مواطن التي تشترك الصفة المشبهة باسم الفاعل، إذ يذكر الصرفيون أن الصفة المشبهة أشبهت اسم الفاعل في مواطن خمسة: التنثية والجمع، وقبول الألف واللام، والتنكير والتأنيث، ونصب المعرفة، والدلالة على الحدث. ()

- صيغة فعيل:

ذكر "الاستراباذي" النحوي (ت ٦٨٦هـ) أن صيغة فعيل غالباً تجيء من باب فعل بضم العين في الماضي لأفعال الطباع، نحو: عظيم، كريم ()، ومما ذكر العلماء أن صيغة فعيل تلحقها التاء التأنيث إذا كانت بمعنى الصفة المشبهة ()، ومجيء فعيل أيضاً من الفعل المضارع ()، وورد "حشيش" من الفعل "حش" في قول "ابن مقبل":

ولقد تَعَسَّفْتُ الفَلاةَ بِجِسْرَةٍ خَلَقَ حَشِيشٌ جَنِينَهَا أَوْ حَائِلٍ ()

- صيغة فيعل:

ذكر العلماء أن مجيء الصفة المشبهة من باب فَعَل نادر ولا يقاس عليه، وقد يستعني عن صياغة اسم الفاعل بالصفة المشبهة، نحو: ميّت من الفعل مات فلا نقول: مائت ()، ومما جاء "سيّد" من الفعل ساد يسود في قول "أبي السفايح بكير بن معدان":

يا سَيِّداً ما أنت من سَيِّدٍ موطاً الأُكْنافَ رَحْبَ الذَّرَاعِ ()

قال "ابن بري": ((أن سيّداً وميّتاً "فَيْعِل"، وإن لم يكن في الصحيح "فَيْعِل" لأن المعتل باب على جباله لا يقاس على الصحيح)). ()

خامساً- اسما الزمان والمكان:

وهما اسمان مشتقان من الفعل ومبدوآن بميم زائدة للدلالة على الفعل ومكانه ()، وفي استعمالهما ضربٌ من الإيجاز والاختصار، وفيهما تقيد لمكان وزمان الفعل، ولولهما وجب عليك أن تأتي بالفعل ولفظ الزمان والمكان. () أما من حيث اشتقاقهما من الفعل الثلاثي فلهما وزن ():

١. صيغة مَفْعُل:

يُصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي الصحيح الآخر مفتوح العين أو مضمومها، قال "سيبويه": ((وأما ما كان يُفَعْل منه مفتوحاً، فإن اسم المكان مفتوحاً كما كان الفعل مفتوحاً. وذلك قولك: شَرِبَ يَشْرَبُ ونقول للمكان: مَشْرَبٌ)) ()، يتضح من قول سيبويه أن صياغة اسم المكان كان يراعى عين المضارع، ويذكر الصرفيون أن عين "مَفْعُل" لم تضم فيما كانت عينه مضموماً فعدلوا إلى الفتح لأنها أخف الحركات ()، وكان "سيبويه" قد ذكر ذلك في الكتاب فقال: ((وأما ما كان يُفَعْل منه مضموماً فهو بمنزلة ما كان يفعل منه مفتوحاً ولم يبنوه على مثال يُفَعْل؛ لأنه ليس في الكلام مَفْعُل، فلما لم يكن إلى ذلك سبيل وكان مصيره إلى إحدى الحركتين ألزموه أخفهما، وذلك قولك: قَتَلَ - يُقْتَلُ وهذا المَفْعُل)) () ومما ورد في شرح شواهد الإيضاح مَرْتَع من الفعل رَتَعَ يَرْتَع في قول "أبي ذؤيب":

i x في عَائَةِ بَجْنُوبِ السِّيِّ مَرْتَعُهَا عَوْرٌ وَمَصْدَرُهَا عَنْ مَائِهَا نَجْدٌ ()

والمَرْتَعُ اسم مكان وهو موضع الرّبع () ، ويصاغ أيضاً من المعتلّ مطلقاً () ، قال "ابن السراج"*(ت٣١٦هـ) في الأصول: ((هَذَا بَابٌ مَا كَانَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ مِنْ بَنَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي فِيهَا لَامَاتُ الْمَوْضِعِ وَالْمَصْدَرِ فِيهِ سَوَاءٌ، يَجِيءُ عَلَى مَفْعَلٍ، نَحْوُ: مَعْرَى وَ مَرْمَى)) () ، ومما وُرد في شرح شواهد الإيضاح على وزن مَفْعَلٍ مَجْرَى من الفعل المعتل الآخر جَرَى يَجْرِي في قول "عمرو بن كلثوم":

i i i صَدَدَتِ الْكَأْسَ عَنَّا أَمَّ عَمْرُو وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا ()

وقد ذكر الدكتور عبده الراجحي أن اسمي الزمان والمكان قد يشتركان في بعض صيغ المشتقات () ، ولعل السياق والتركيب^v يكون له الدور في تحديد الدلالة ، ولقد نكر "ابن بري" أن مَجْرَى الواردة في البيت تحتل أن تكون مصدرًا ميمًا إذا جعلته على الابتداء، و أن جعلته اسم مكان كان بدلاً. ()

٢- صيغة مَفْعَلٍ:

v i يُصاغ من الفعل الثلاثي المكسور العين في المضارع صحيح الآخر ، أو من المثال الواوي () ، قال "سليويه": ((وأما ما كان من فَعَلٍ - يَفْعَلُ ،فإن موضع الفعل مَفْعَلٍ)) () ، ومما أجاز على وزن مَفْعَلٍ "المخبل" ويعني: ((الفرج أجمع)) () ، في قول^x "المنتخل الهذلي":

i x لا تَقِهِ الْمَوْتُ وَقِيَاتِهِ خَطُّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَخْبَلِ ()

وسياق الكلام الذي يميز بين اسم الزمان والمكان ، فالمخبل عند ابن بري اسم مكان ، لكنّ أبا علي عنده اسم زمان يدل على وقت الحبل، وكلا المعنيين وارد. ()

الخاتمة:

- يعدّ الاشتقاق الذي عاملاً مهماً في تطور اللغة وازدهارها؛ لأنه أحد الوسائل التي تنمو عن طريقها اللغات وتتسع أفاقها، ويزداد ثراؤها في المفردات التي توظف في التعبير والسياقات والخطابات الجديدة التي تساهم في بناء الأفكار والصور والمعاني وتكثيفها دلاليًا وجماليًا ومعنويًا؛ وكلّ ذلك يعود لأنّ اللغة العربية لغة اتساع واشتقاق.
- كشفت الدراسة عن الصيغ المتعددة للمشتقات في اللغة العربية التي وظفت في كتاب شرح شواهد الإيضاح، وكيف أخذ التقسيم الخماسي مساحة كبيرة في هذه الشواهد.
- تعدّ اللغة العربية لغة اشتقاقية ووجود صيغ المشتقات في السياقات الخطابية والجمالية يساهم مساهمة كبيرة في إثراء المعنى وكشف الطاقات الدلالية والجمالية فيه.

• ممّا لا شكّ فيه، إنّ "ابن بري" وما قدمه في كتابه "شرح شواهد الإيضاح" يعدّ إضافة كبيرة للدرس النحوي العربي بخاصة ما يتعلق في رصد الشواهد النحوية التي جاءت بها اللغة العربية والتي تضمنت إشارات وتلميحات كبيرة على أنّ اللغة العربية لغة ولادة وقادرة على التعبير عن الأفكار بمفردات يمكن توظيفها في بناءات سياقية وجملية مهمة.

الهوامش:

- (١) فصول في اللغة العربية ، د. رمضان عبد التواب : ٢٩٠ .
- (١) ينظر ، المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، للسيوطي (ت ٩١١ هـ) : ١ / ٣٥١ .
- (١) الاشتقاق ، أبو بكر محمد بن السري السراج (ت ٣١٦ هـ) : ٣٢ .
- (١) أمالي ابن الحاجب ، أبو عمرو بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) : ١ / ٤٢٨ .
- (١) ينظر ، أبنية الصرف في كتاب سيويه ، د. خديجة الحديثي : ٢٤٦ .
- (١) ينظر ، الخصائص لابن جني (ت ٣٩٢ هـ) ، ٢ / ١٣٤ ، دراسات في فقه اللغة د. صبحي الصالح : ١٤٧ .
- (١) المصدر نفسه ، ٢ / ١٣٣ . ١٣٤ .
- (١) المصدر نفسه ، ٢ / ١٣٤ .
- (١) ينظر: المصدر نفسه ، ٢ / ١٣٤ ، دراسات في فقه اللغة : ١٨٦ . ٢١١ .
- (١) ينظر ، الاشتقاق ، عبد الله أمين : ٣٧٩ .
- (١) ينظر ، مسائل خلافة، أبو البقاء العبكري : ٧٥ .
- (١) الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين ، أبو البركات الأنباري : ١ / ٢٦٣ ، مسألة ٢٨ .
- (١) ينظر ، شرح التصريح على التوضيح ، خالد الأزهرى : ١ / ٣٢٥ ، مع الهوامع ، للسيوطي : ١ / ١٨٦ .
- (١) الاشتقاق : ١٤ .
- (١) اللغة العربية معناها ومبناها ، د. تمام حسان : ١٦٩ .
- (١) ينظر ، أبنية الصرف : ٢٤٧ - ٢٥٢ ، تصريف الاسماء والأفعال د. فخر الدين قباوه : ٨٢ .
- (١) ينظر ، الانصاف في مسائل الخلاف : ١ / ٢٣٥ ، مسألة ٢٨ .
- (١) ينظر ، المنهج الصوتي للبنية العربية ، د. عبد الصبور شاهين : ١٠٩ - ١٢١ .
- (١) ينظر، الخصائص لابن جني (ت ٣٩٢ هـ) : ٣ / ١٠١ ، الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب : ١ / ٦٤٤ ، شرح الحدود النحوية ، عبد الله بن أحمد الفاكهي : ١٨٦ .
- (١) ينظر ، معاني الأبنية : ٤١ .
- (١) ينظر ، أبنية الصرف في كتاب سيويه : ٢٦٠ .
- (١) الكتاب : ٥ / ٤ .
- (١) ينظر ، المدارس النحوية ، د. شوقي ضيف : ١٦٦ .
- (١) ينظر ، الإيضاح في علل النحو ، للزجاجي : ٨٦ .

- (١) ينظر ، الفعل زمانه وأبنيته ، د. إبراهيم السامرائي : ٤٠ - ٤٣ .
- (١) ينظر ، اللغة العربية معناها ومبناها ، د. تمام حسان : ٩٨ - ٩٩ .
- (١) ينظر ، البناء الموازي نظرية في بناء الكلمة وبناء الجملة ، د. عبد القادر الفاسي ، اسم الفاعل بين الاسمية والفعلية ، د. فاضل الساقبي : ١٣١ . ١٣٢ .
- (١) ينظر ، الممتع في التصريف ، لابن عصفور : ٢ / ٤٥٠ ، شرح التصريح : ٢ / ٣٩ ، القواعد الأساسية للغة العربية ، أحمد الهاشمي : ٣١٠ .
- (١) ينظر ، شرح التصريح : ٢ / ٣٩ ، شرح التسهيل : ٣ / ٧١ .
- (١) ينظر ، شرح شواهد الإيضاح : ١٩٧ .
- (١) الخصائص : ٢ / ٤٩٣ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ١٩٧ .
- (١) ينظر ، المصدر نفسه : ١٩٧ .
- (١) ينظر ، المصدر نفسه : ٥٣٧ .
- (١) المصدر نفسه : ١٩٧ .
- (١) ينظر ، تصحيح الفصيح ، ابن ثرستوية : ١٨٨ .
- (١) المقتضب ، للمبرد (ت ٢٨٥هـ) : ٢ / ١١٣ - ١١٤ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ١٨٨ .
- (١) ينظر معاني الأبنية : ٦٥ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ١٩٨ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ١٩٩ .
- (١) ينظر ، معاني الأبنية : ٤١ ، ٥٣ .
- (١) ينظر ، شرح شواهد الإيضاح : ٥٧٧ .
- (١) الكتاب : ٤ / ٣٤٨ .
- (١) ينظر ، أوضح المسالك ، لابن هشام (ت ٧٦١هـ) : ٣ / ٢٤٥ - ٢٤٦ .
- (١) تصريف الاسماء والافعال : ١٥٥ .
- (١) ينظر ، الممتع في التصريف : ٢٥٦ ، التبيان في تصريف الاسماء ، أحمد حسن كحيل : ٥٨ .
- (١) ينظر ، المنهج الصوتي للبنية العربية ، د. عبد الصبور شاهين : ١١٦ ، جامع الدروس العربية : ١٤٠ .
- (١) المقتضب : ١ / ٢١٢ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ٢٠٥ .
- (١) المصدر نفسه : ٢٠٦ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ١٨٤ .
- (١) ينظر ، المصدر نفسه : ١٨٥ ، لسان العرب ، لابن منظور (ت ٧١١هـ) ، مادة (حبر) : ٥ / ١٥٧ .

- (١) ينظر ، شرح شواهد الإيضاح : ٣٥٩ ، ٥٣٧ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ٥١٤ .
- (١) المصدر نفسه : ٥١٥ .
- (١) المصدر نفسه : ٥١٥ .
- (١) ينظر ، سر صناعة الإعراب لابن جني (ت ٣٩٢ هـ) : ١ / ٢٥٠ .
- (١) ينظر ، شرح شواهد الإيضاح : ٥١٥ .
- (١) ينظر ، شرح التسهيل : ٣ / ٨٧ - ٨٨ .
- (١) ينظر ، معاني الأبنية : ٥٣ - ٥٦ .
- (١) ينظر ، المصدر نفسه : ٥٥ .
- (١) شرح شذور الذهب : ١٠٢ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ٧٦ .
- (١) ينظر ، المصدر نفسه : ٧٧ .
- (١) ينظر ، شرح شواهد الإيضاح : ١٦٣ .
- (١) المصدر نفسه : ١٦٢ .
- (١) ينظر ، التبيان في تصريف الأسماء : ٦٣ .
- (١) ينظر ، معاني الأبنية : ٦٤ .
- (١) ينظر ، إعراب القرآن للنحاس (ت ٣٣٨ هـ) : ٥ / ١٩٨ .
- (١) الكتاب : ٣ / ٣٨٢ .
- (١) معاني القرآن للفراء (ت ٢٠٧ هـ) : ٣ / ٢٥٥ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ١٦٩ .
- (١) ينظر ، معاني الأبنية : ٦٤ .
- (١) ينظر ، مغنى اللبيب لابن هشام : ١ / ٢٣٤ .
- (١) الخصائص : ٣ / ٢٥٩ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ١٣٠ .
- (١) ينظر المصدر نفسه : ١٣٠ - ١٣١ .
- (١) ينظر ، الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس (أطروحة دكتوراه) ، صباح عباس سالم : ١٦٧ .
- (١) الكتاب : ١ / ١١٠ .
- (١) المقتضب : ٢ / ١١٢ .
- (١) ينظر ، التبيان في تصريف الأسماء : ٥٦ .
- (١) ينظر ، جامع الدروس العربية : ١٤٨ .
- (١) ينظر ، مختصر الصرف ، د. عبد الهادي الفضلي : ٥٩ .

- (١) ينظر ، أبنية الصرف في كتاب سيبويه : ٢٦٩ .
- (١) ينظر ، شذا العرف : ٥٨ .
- (١) همع الهوامع : ٣ / ٥٩ .
- (١) ينظر ، المقتضب : ٢ / ١١٢ - ١١٦ ، البسيط في شرح جمل الزجاجي ، الأشبيلي (ت ٦٨٨هـ) : ٢ / ١٠٥٣ - ١٠٥٥ .
- (١) ينظر ، همع الهوامع : ٣ / ٢٨٩ ، الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس : ١٦٧ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ٣١٥ .
- (١) ينظر ، المصدر نفسه ، الهامش رقم ٢ : ٣١٥ .
- (١) ينظر ، المصدر نفسه : ٥٣٧ .
- (١) شرح الكافية للرضي : ٢ / ٢٠٥ ، ينظر ، شرح الحدود في النحو ، للفلكهي (ت ٩٧٢هـ) : ١٨٩ .
- (١) الكتاب : ١ / ١٩٤ .
- (١) شرح التسهيل : ٣ / ٨٩ .
- (١) شرح الكافية للرضي : ٢ / ٢٠٥ .
- (١) المنهج الصوتي للبنية العربية : ١١٧ .
- (١) ينظر ، معاني الأبنية في العربية : ٦٧ .
- (١) ينظر ، الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس : ١٤٤ .
- (١) ينظر ، شذا العرف في فن الصرف : ٦٠ ، سور الحواميم القرآنية دراسة في دلالة البنية والتركيب : ١٠٧ - ١٠٨ .
- (١) ينظر ، الصرف الوافي : ١٣٨ .
- (١) الكتاب : ٤ / ٢٥ .
- (١) ينظر ، شرح شواهد الإيضاح : ٥٧٤ .
- (١) المصدر نفسه : ٥٧٣ .
- (١) ينظر ، الصرف الوافي : ١٣٧ ، أبنية الصرف في كتاب سيبويه : ٢٧٥ .
- (١) ينظر ، شرح شافية ابن الحاجب : ١ / ١٤٨ ، أبنية الصرف في كتاب سيبويه : ٢٧٧ .
- (١) ينظر ، الصرف الوافي : ١٤٠ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ١٣٥ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ٤٦٧ .
- (١) ينظر ، المهذب في علم التصريف : ٢٥٦ ، الصرف الوافي : ١٤٠ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ١٩٥ .
- (١) المصدر نفسه : ٢٢٩ .
- (١) ينظر ، جامع الدروس العربية : ١٥٥ ، أبنية الصرف : ٢٨٧ ، التطبيق الصرفي : ٨٥ .
- (١) ينظر ، شرح المفصل لابن يعيش : ٦ / ١٠٧ ، الكناش في فني النحو والصرف ، أبو الفداء الأيوبي (ت ٧٣٢هـ) : ١ / ٣٤٩ .

- (١) ينظر ، أبنية الصرف في كتاب سيبويه : ٢٨٧ ، علم الصرف الصوتي ، د. عبد القادر جليل : ٣١٣ .
- (١) الكتاب : ٤ / ٨٩ - ٩٠ .
- (١) ينظر ، الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس : ١٣٧ .
- (١) الكتاب : ٤ / ٩٠ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ٢٣٧ .
- (١) ينظر ، المصدر نفسه : ٢٣٨ .
- (١) ينظر ، أبنية الصرف في كتاب سيبويه : ٢٨٧ ، التطبيق الصرفي : ٨٦ .
- (١) الأصول في النحو ، أبو بكر محمد بن السراج (ت ٣١٦ هـ) : ٣ / ١٤٥ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ١٧٣ .
- (١) ينظر ، التطبيق الصرفي : ٨٥ .
- (١) ينظر ، شرح شواهد الإيضاح : ١٧٤ .
- (١) ينظر ، الأصول في النحو : ٣ / ١٤٦ ، أبنية الصرف : ٢٨٧ ، الصرف الوافي : ١٥٨ .
- (١) الكتاب : ٤ / ٨٧ .
- (١) شرح شواهد الإيضاح : ٦١٨ .
- (١) المصدر نفسه : ٦١٨ .
- (١) ينظر ، المصدر نفسه هامش رقم ٢ : ٦١٨ .

المصادر والمراجع:

- ابن الحاجب ، أبو عمرو (ت ٦٤٦ هـ) ، أمالي ابن الحاجب ، تحقيق د. فخر صالح سليمان قدارة . دار عمار الأردن . ١٩٨٩ بدون طبعة .
- ٢. ابن الحاجب ، أبو عمرو عثمان بن عمر النحوي (ت ٦٤٦ هـ) الإيضاح في شرح المفصل ، تحقيق د. موسى بناي العلي ، مطبعة العاني . بغداد . ١٩٨٢ م .
- ٣. ابن السراج ، أبو بكر محمد النحوي البغدادي (ت ٣١٦ هـ) ، الأصول في النحو ، تحقيق د. عبد الحسين الفتلي ، ط ٣ ، مؤسسة الرسالة ١٩٩٦ م .
- ابن السراج ، أبو بكر محمد بن السري (ت ٣١٦ هـ) ، رسالة الاشتقاق ، تحقيق محمد علي درويش ، مصطفى الحريري . مكتبة جامعة اليرموك ١٩٨٣ ، بدون طبعة .
- ابن بري ، عبدالله (ت ٥٨٢ هـ) شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي ، تقديم وتحقيق د. عبيد مصطفى درويش ، مراجعة د. محمد مهدي علام ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، القاهرة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

- ابن جني ، أبو الفتح عثمان (ت ٣٩٢هـ) ، سر صناعة الإعراب ، تحقيق د. حسن هنداي ، ط ٢ ، دار العلم ، دمشق . سوريا ١٩٩٣ م .
- ابن جني ، أبو الفتح عثمان (ت ٣٩٢هـ) ، الخصائص ، تحقيق محمد علي النجار ، ط ٢ ، المكتبة العلمية . دار الكتب المصرية ١٩٥٢ م .
- ابن مالك ، شرح التسهيل تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، تحقيق د. عبد الرحمن السيد ، د. محمد بدوي المختون ، ط ١ ، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان ١٩٩٠ م .
- ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ) ، لسان العرب ، ط ١ ، دار صادر بيروت ١٣٠٠هـ .
- ابن هشام ، الأنصاري ، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، ط ١ ، مطبعة شريعة . إيران ، دارالكوخ للطباعة والنشر ١٣٨٤هـ .
- ابن هشام ، الأنصاري المصري (ت ٧٦١هـ) ، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . منشورات المكتبة العصرية بيروت .
- ابن هشام ، جمال الدين الأنصاري (ت ٧٦١هـ) ، مغنى اللبيب عن كتب الأعراب ، تحقيق د. مازن المبارك ، ومحمد علي حمد الله ، مراجعة سعيد الأفغاني ، ط ١ ، دار الفكر ، دمشق ١٩٦٤ م .
- ابن يعيش ، شرح المفصل ، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه د. إميل بديع يعقوب ، ط ١ ، دار الكتب العلمية بيروت ٢٠٠١ م .
- الأزهرى ، خالد بن عبد الله (ت ٩٠٥هـ) ، شرح التصريح على التوضيح ، تحقيق د. محمد باسل عيون السود ، ط ١ ، دار الكتب العلمية . بيروت ٢٠٠٠ م .
- الأسترايادي ، رضي الدين (ت ٦٨٦هـ) شرح الكافية للرزي، تصحيح وتعليق يوسف حسن عمر ، ط ٢ ، منشورات فاز يونس بنغازي ١٩٩٦ م .
- الأسترايادي ، رضي الدين محمد بن الحسن (ت ٦٨٦هـ) ، شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق محمد مور حسن ، ومحمد الزرقاف ، محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٢ م .
- الأشبيلي ، ابن أبي ربيع عبد الله بن أحمد الأشبيلي السبتي (ت ٦٨٨هـ) البسيط في شرح جمل الزجاجي، تحقيق ودراسة د. عبّاد بن عبد الثبتي ، ط ١ ، دار الغرب الإسلامي بيروت ١٩٨٦ م .
- الأشبيلي ، ابن عصفور (ت ٦٦٦هـ) ، الممتع في التصريف ، تحقيق د. فخر الدين قباوه ، ط ١ ، دار المعرفة . بيروت ١٩٨٧ م .
- أمين ، عبدالله ، الاشتقاق، لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٥٨ م .
- الأنباري ، أبو البركات (ت ٥٧٧هـ) ، الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين ، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه حسن حمد ، بإشراف د. إميل بديع يعقوب . ط ٢ . دار الكتب العلمية بيروت ٢٠٠٧ م .
- الأيوبي ، أبو الفداء (ت ٧٣٢هـ) ، الكناش في فني النحو والصرف ، دراسة وتحقيق د. جودة مبروك محمد ، ط ٣ ، مكتبة الآداب ، ميدان الأوبرا القاهرة - ٢٠٠٥ م .
- حسان ، د. تمام ، اللغة العربية معناها ومبناها ، دار الثقافة . مطبعة النجاح الجديدة . الدار البيضاء . المغرب ١٩٩٤ م .
- الحديثي ، الدكتورة خديجة ، أبنية الصرف في كتاب سيبويه، ط ١ ، منشورات مكتبة النهضة - بغداد - ١٩٦٥ م .

- الحملاوي ، الشيخ أحمد ، شذا العرف في فن الصرف، ضبط وتصحيح محمود شاکر ط١، دار أحياء التراث العربي بيروت لبنان ٢٠١٠م.
- الراجحي ، د. عبده ، التطبيق الصرفي، ط٢ ، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية .
- الزجاجة ، أبو القاسم (ت ٣٣٧هـ) الإيضاح في علل النحو ، تحقيق د. مازن المبارك ط٢ ، دار النفائس . بيروت ١٩٧٣ م .
- الزيرجواني ، عبد الرحمن فرهود جساس ،سور الحواميم القرآنية دراسة في دلالة البنية والتركيب، أطروحة دكتوراه بإشراف أ.د. فاخر هاشم سعد الياسري ، جامعة البصرة ٢٠١٢ .
- الساقى ، د. فاضل مصطفى ، اسم الفاعل بين الاسمية والفعلية ، المطبعة العالمية . القاهرة ١٩٧٠ .
- السالم ، صباح عباس ،الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس (أطروحة دكتوراه) ، بإشراف الدكتور محمود فهمي حجازي . كلية الآداب - جامعة القاهرة . ١٩٧٨م.
- السامرائي ، د. إبراهيم ، الفعل زمانه وأبنيته ، مطبعة العاني بغداد ١٩٩٦م.
- السامرائي ، د. فاضل صالح ، معاني الأبنية في العربية، ط٣ ، دار عمار . عمان ٢٠٠٧ م .
- السيوطي ، الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ) ، همع الهوامع في شرح الجوامع ، تحقيق أحمد شمس الدين ، ط١ ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ١٩٩٨م.
- السيوطي ، عبد الرحمن الدين (ت ٩١١هـ) ، المزهرة في علوم اللغة وأنواعها ، تعليق محمد أحمد جاد المولى وآخرون ، ط٣ ، مكتبة دار التراث القاهرة ، بدون تاريخ .
- شاهين ، د. عبد الصبور ، المنهج الصوتي للبنية العربية ، مؤسسة الرسالة . بيروت ١٩٨٠م.
- سيويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ) ، الكتاب، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، ط٣ ، مكتبة الخانجي . القاهرة ١٩٨٨م .
- الصالح ، د. صبحي ، دراسات في فقه اللغة ، دار العلم للملايين . بيروت ٢٠١٤ م .
- ٣٧ . ضيف ، د. شوقي ، المدارس النحوية ، دار المعارف القاهرة مصر .
- عبد التواب ، د. رمضان ، فصول في فقه العربية ، ط٦ ، مكتبة الخانجي ، القاهرة .
- سعاد الجليل ، د. عبد القادر ، علم الصرف الصوتي ، سلسلة الدراسات اللغوية (٨) . عمان ١٩٩٨م .
- العكبري ، أبو البقاء (ت ٦١٦هـ) ، مسائل خلافية في النحو ، تحقيق عبد الفتاح سليم ، ط٣ ، مكتبة الآداب القاهرة ٢٠٠٧م.
- الغلابيني ، الشيخ مصطفى ، جامع الدروس العربية، بعناية د. كوكب ديب دياب ، ط١، المؤسسة الحديثة للكتاب طرابلس لبنان . ٢٠٠٤ م .
- الفاسي ، د. عبد القادر الفهري ، البناء الموازي نظرية في بناء الكلمة وبناء الجملة ، ط١، دار تريبقال للنشر المغرب ١٩٩٠م.
- الفاكهي ، عبد الله بن أحمد النحوي (ت ٩٧٢هـ) ، شرح الحدود النحوية ، تحقيق د. رمضان أحمد الدميري ، ط٢ ، مكتبة وهبة ١٩٩٣م.
- الفراء ، أبو زكريا بن زياد (ت ٢٠٧هـ) ، معاني القرآن ، ط٣ ، عالم الكتب . بيروت ١٩٨٣ م .
- الفرطوسي ، د. صلاح مهدي ، وشلاش ، د. هاشم طه ، المهذب في علم التصريف، ط١، مطابع بيروت الحديثة ٢٠١١م .

- الفضلي ، د. عبد الهادي ، مختصر الصرف ، دار القلم بيروت ، بدون تاريخ وبدون طبعة .
- كحيل ، أحمد حسن ، التبيان في تصريف الاسماء، ط٦، مطبعة السعادة . القاهرة ١٩٧٨ .
- المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد (ت٢٨٥ هـ) ، المقتضب ، تحقيق محمد عبد الخالق عظيمة ، ط٣ القاهرة ١٩٩٤م
- النحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن أسماعيل (ت٣٣٨ هـ) ، إعراب القرآن ، تحقيق د. زهير غازي زاهد ، ط٢ ، مكتبة النهضة العربية ١٩٨٥م .
- نهر ، د. هادي ، الصرف الوافي، ط١ ، علم الكتب الحديثة ، أريد . الأردن ٢٠١٠م .
- الهاشمي ، أحمد ، القواعد الأساسية للغة العربية ، دار الكتب العلمية . بيروت ١٣٥٤هـ .

- (ⁱ) ينظر ، المزهري في علوم اللغة وأنواعها ، للسيوطي (ت ٩١١ هـ) : ١ / ٣٥١ .
- (ⁱ) الاشتقاق ، أبو بكر محمد بن السري السراج (ت ٣١٦ هـ) : ٣٢ .
- (^v) أمالي ابن الحاجب ، أبو عمرو بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) : ١ / ٤٢٨ .
- (^v) ينظر ، أبنية الصرف في كتاب سيويه ، د. خديجة الحديثي : ٢٤٦ .
- (^v) ينظر ، الخصائص لابن جني (ت ٣٩٢ هـ) ، ٢ / ١٣٤ ، دراسات في فقه اللغة د. صبحي الصالح : ١٤٧
- (^v) المصدر نفسه ، ٢ / ١٣٣ . ١٣٤ .
- (^v) المصدر نفسه ، ٢ / ١٣٤ .
- (ⁱ) ينظر : المصدر نفسه ، ٢ / ١٣٤ ، دراسات في فقه اللغة : ١٨٦ . ٢١١ .
- (^x) ينظر ، الاشتقاق ، عبد الله أمين : ٣٧٩ .
- (^x) ينظر ، مسائل خلافة ، أبو البقاء العبكري : ٧٥ .
- (^x) الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين ، أبو البركات الأنباري : ١ / ٢٦٣ ، مسألة ٢٨ .
- (^x) ينظر ، شرح التصريح على التوضيح ، خالد الأزهرى : ١ / ٣٢٥ ، همع الهوامع ، للسيوطي : ١ / ١٨٦ .
- (^x) الاشتقاق : ١٤ .
- (^x) اللغة العربية معناها ومبناها ، د. تمام حسان : ١٦٩ .
- (^x) ينظر ، أبنية الصرف : ٢٤٧ - ٢٥٢ ، تصريف الاسماء والأفعال د. فخر الدين قباوه : ٨٢ .
- (^x) ينظر ، الانصاف في مسائل الخلاف : ١ / ٢٣٥ ، مسألة ٢٨ .
- (^x) ينظر ، المنهج الصوتي للبنية العربية ، د. عبد الصبور شاهين : ١٠٩ - ١٢١ .
- (^x) ينظر ، الخصائص لابن جني (ت ٣٩٢ هـ) : ٣ / ١٠١ ، الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب : ١ / ٦٤٤ ، شرح الحدود النحوية ، عبد الله بن أحمد الفاكهي : ١٨٦ .
- (^x) ينظر ، معاني الأبنية : ٤١ .
- (^x) ينظر ، أبنية الصرف في كتاب سيويه : ٢٦٠ .
- (^x) الكتاب : ٥ / ٤ .
- (^x) ينظر ، المدارس النحوية ، د. شوقي ضيف : ١٦٦ .
- (^x) ينظر ، الإيضاح في علل النحو ، للزجاجي : ٨٦ .
- (^x) ينظر ، الفعل زمانه وأبنيته ، د. إبراهيم السامرائي : ٤٠ - ٤٣ .
- (^x) ينظر ، اللغة العربية معناها ومبناها ، د. تمام حسان : ٩٨ - ٩٩ .
- (^x) ينظر ، البناء الموازي نظرية في بناء الكلمة وبناء الجملة ، د. عبد القادر الفاسي ، اسم الفاعل بين الاسمية والفعلية ، د. فاضل الساقبي : ١٣١ . ١٣٢ .
- (^x) ينظر ، الممتع في التصريف ، لابن عصفور : ٢ / ٤٥٠ ، شرح التصريح : ٢ / ٣٩ ، القواعد الأساسية للغة العربية ، أحمد الهاشمي : ٣١٠ .
- (^x) ينظر ، شرح التصريح : ٢ / ٣٩ ، شرح التسهيل : ٣ / ١٨٥ .

- (^x) ينظر ، شرح شواهد الإيضاح : ١٩٧ .
- (^x) الخصائص : ٢ / ٤٩٣ .
- (^x) شرح شواهد الإيضاح : ١٩٧ .
- (^x) ينظر ، المصدر نفسه : ١٩٧ .
- (^x) ينظر ، المصدر نفسه : ٥٣٧ .
- (^x) المصدر نفسه : ١٩٧ .
- (^x) ينظر ، تصحيح الفصح ، ابن ثرستوية : ١٨٨ .
- (^x) المقتضب ، للمبرد (ت٢٨٥هـ) : ٢ / ١١٣ - ١١٤ .
- (^x) شرح شواهد الإيضاح : ١٨٨ .
- (^x) ينظر معاني الأبنية : ٦٥ .
- (^x) شرح شواهد الإيضاح : ١٩٨ .
- (^x) شرح شواهد الإيضاح : ١٩٩ .
- (^x) ينظر ، معاني الأبنية : ٤١ ، ٥٣ .
- (^x) ينظر ، شرح شواهد الإيضاح : ٥٧٧ .
- (^x) الكتاب : ٤ / ٣٤٨ .
- (^x) ينظر ، أوضح المسالك ، لابن هشام (ت٧٦١هـ) : ٣ / ٢٤٥ - ٢٤٦ .
- (^x) تصريف الاسماء والافعال : ١٥٥ .
- (^x) ينظر ، الممتع في التصريف : ٢٥٦ ، التبيان في تصريف الاسماء ، أحمد حسن كحيل : ٥٨ .
- (^x) ينظر ، المنهج الصوتي للبنية العربية ، د. عبد الصبور شاهين : ١١٦ ، جامع الدروس العربية : ١٤٠ .
- (^x) المقتضب : ١ / ٢١٢ .
- (^١) شرح شواهد الإيضاح : ٢٠٥ .
- (^١) المصدر نفسه : ٢٠٦ .
- (^١) شرح شواهد الإيضاح : ١٨٤ .
- (^١) ينظر ، المصدر نفسه : ١٨٥ ، لسان العرب ، لابن منظور (ت ٧١١هـ) ، مادة (حبر) : ٥ / ١٥٧ .
- (^١) ينظر ، شرح شواهد الإيضاح : ٣٥٩ ، ٥٣٧ .
- (^١) شرح شواهد الإيضاح : ٥١٤ .
- (^١) المصدر نفسه : ٥١٥ .
- (^١) المصدر نفسه : ٥١٥ .
- (^١) ينظر ، سر صناعة الإعراب لابن جني (ت٣٩٢هـ) : ١ / ٢٥٠ .
- (^١) ينظر ، شرح شواهد الإيضاح : ٥١٥ .
- (^١) ينظر ، شرح التسهيل : ٣ / ٨٧ - ٨٨ .

- (^١) ينظر ، معاني الأبنية : ٥٣ . ٥٦ . x
- (^١) ينظر ، المصدر نفسه : ٥٥ . x
- (^١) شرح شذور الذهب : ١٠٢ . x
- (^١) شرح شواهد الإيضاح : ٧٦ . x
- (^١) ينظر ، المصدر نفسه : ٧٧ . x
- (^١) ينظر ، شرح شواهد الإيضاح : ١٦٣ . x
- (^١) المصدر نفسه : ١٦٢ . x
- (^١) ينظر ، التبيان في تصريف الأسماء : ٦٣ . x
- (^١) ينظر ، معاني الأبنية : ٦٤ . x
- (^١) ينظر ، إعراب القرآن للنحاس (ت٣٣٨ هـ) : ٥ / ١٩٨ . x
- (^١) الكتاب : ٣ / ٣٨٢ . x
- (^١) معاني القرآن للفراء (ت٢٠٧ هـ) : ٣ / ٢٥٥ . x
- (^١) شرح شواهد الإيضاح : ١٦٩ . x
- (^١) ينظر ، معاني الأبنية : ٦٤ . x
- (^١) ينظر ، مغنى اللبيب لابن هشام : ١ / ٢٣٤ . x
- (^١) الخصائص : ٣ / ٢٥٩ . x
- (^١) شرح شواهد الإيضاح : ١٣٠ . x
- (^١) ينظر المصدر نفسه : ١٣٠ - ١٣١ . x
- (^١) ينظر ، الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس (أطروحة دكتوراه) ، صباح عباس سالم : ١٦٧ . x
- (^١) الكتاب : ١ / ١١٠ . x
- (^١) المقتضب : ٢ / ١١٢ . x
- (^١) ينظر ، التبيان في تصريف الأسماء : ٥٦ . x
- (^١) ينظر ، جامع الدروس العربية : ١٤٨ . x
- (^١) ينظر ، مختصر الصرف ، د. عبد الهادي الفضلي : ٥٩ . x
- (^١) ينظر ، أبنية الصرف في كتاب سيبويه : ٢٦٩ . x
- (^١) ينظر ، شذا العرف : ٥٨ . x
- (^١) همع الهوامع : ٣ / ٥٩ . x
- (^١) ينظر ، المقتضب : ٢ / ١١٢- ١١٦ ، البسيط في شرح جمل الزجاجي، الأشبيلي (ت٦٨٨ هـ) : ٢ / ١٠٥٣- ١٠٥٥ . x
- (^١) ينظر ، همع الهوامع : ٣ / ٢٨٩ ، الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس : ١٦٧ . x
- (^x) شرح شواهد الإيضاح : ٣١٥ .
- (^x) ينظر ، المصدر نفسه ، الهامش رقم ٢ : ٣١٥ .

- (^x) ينظر ، المصدر نفسه : ٥٣٧ .
- (^x) شرح الكافية للرضي : ٢ / ٢٠٥ ، ينظر ، شرح الحدود في النحو، لفاكهي (ت ٩٧٢هـ) : ١٨٩ .
- (^x) الكتاب : ١ / ١٩٤ .
- (^x) شرح التسهيل : ٣ / ٨٩ .
- (^x) شرح الكافية للرضي : ٢ / ٢٠٥ .
- (^x) المنهج الصوتي للبنية العربية : ١١٧ .
- (^x) ينظر ، معاني الأبنية في العربية : ٦٧ .
- (^x) ينظر ، الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس : ١٤٤ .
- (^o) ينظر ، شذا العرف في فن الصرف : ٦٠ ، سور الحواميم القرآنية دراسة في دلالة البنية والتركيب : ١٠٧ - ١٠٨ .
- (^o) ينظر ، الصرف الوافي : ١٣٨ .
- (^o) الكتاب : ٤ / ٢٥ .
- (^o) ينظر ، شرح شواهد الإيضاح : ٥٧٤ .
- (^o) المصدر نفسه : ٥٧٣ .
- (^o) ينظر ، الصرف الوافي : ١٣٧ ، أبنية الصرف في كتاب سيبويه : ٢٧٥ .
- (^o) ينظر ، شرح شافية ابن الحاجب : ١ / ١٤٨ ، أبنية الصرف في كتاب سيبويه : ٢٧٧ .
- (^o) ينظر ، الصرف الوافي : ١٤٠ .
- (^o) شرح شواهد الإيضاح : ١٣٥ .
- (^o) شرح شواهد الإيضاح : ٤٦٧ .
- (^o) ينظر ، المهذب في علم التصريف : ٢٥٦ ، الصرف الوافي : ١٤٠ .
- (^o) شرح شواهد الإيضاح : ١٩٥ .
- (^o) المصدر نفسه : ٢٢٩ .
- (^o) ينظر ، جامع الدروس العربية : ١٥٥ ، أبنية الصرف : ٢٨٧ ، التطبيق الصرفي : ٨٥ .
- (^o) ينظر ، شرح المفصل لابن يعيش : ٦ / ١٠٧ ، الكنّاش في فني النحو والصرف ، أبو الفداء الأيوبي (ت ٧٣٢هـ) : ١ / ٣٤٩ .
- (^o) ينظر ، أبنية الصرف في كتاب سيبويه : ٢٨٧ ، علم الصرف الصوتي ، د. عبد القادر جليل : ٣١٣ .
- (^o) الكتاب : ٤ / ٨٩ - ٩٠ .
- (^o) ينظر ، الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس : ١٣٧ .
- (^o) الكتاب : ٤ / ٩٠ .
- (^o) شرح شواهد الإيضاح : ٢٣٧ .
- (^o) ينظر ، المصدر نفسه : ٢٣٨ .
- (^o) ينظر ، أبنية الصرف في كتاب سيبويه : ٢٨٧ ، التطبيق الصرفي : ٨٦ .

- (^٥) (الأصول في النحو ، أبو بكر محمد بن السراج (ت ٣١٦ هـ) : ٣ / ١٤٥ .
(^٥) شرح شواهد الإيضاح : ١٧٣ .
(^٥) ينظر ، التطبيق الصرفي : ٨٥ .
(^٥) ينظر ، شرح شواهد الإيضاح : ١٧٤ .
(^٥) ينظر ، الأصول في النحو : ٣ / ١٤٦ ، أبنية الصرف : ٢٨٧ ، الصرف الوافي : ١٥٨ .
(^٥) الكتاب : ٤ / ٨٧ .
(^٥) شرح شواهد الإيضاح : ٦١٨ .
(^٥) المصدر نفسه : ٦١٨ .
(^٥) ينظر ، المصدر نفسه هامش رقم ٢ : ٦١٨ .

المصادر والمراجع:

- ابن الحاجب ، أبو عمرو (ت ٦٤٦ هـ) ، أمالي ابن الحاجب ، تحقيق د. فخر صالح سليمان قدارة . دار عمار الأردن . ١٩٨٩ بدون طبعة .
- ٢. ابن الحاجب ، أبو عمرو عثمان بن عمر النحوي (ت ٦٤٦ هـ) الإيضاح في شرح المفصل ، تحقيق د. موسى بناي العليلى ، مطبعة العاني . بغداد . ١٩٨٢ م .
- ٣. ابن السراج ، أبو بكر محمد النحويّ البغداديّ (ت ٣١٦ هـ) ،الأصول في النحو ، تحقيق د. عبد الحسين الفتلي ، ط ٣ ، مؤسسة الرسالة ١٩٩٦ م .
- ابن السراج ، أبو بكر محمد بن السري (ت ٣١٦ هـ) ، رسالة الاشتقاق ، تحقيق محمد علي درويش ، مصطفى الحريري . مكتبة جامعة اليرموك ١٩٨٣ ، بدون طبعة .
- ابن بزي ، عبدالله (ت ٥٨٢ هـ) شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسيّ ، تقديم وتحقيق د. عبيد مصطفى درويش ، مراجعة د. محمد مهدي علام ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، القاهرة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ابن جني ، أبو الفتح عثمان (ت ٣٩٢ هـ) ، سر صناعة الإعراب ، تحقيق د. حسن هندايي ، ط ٢ ، دار العلم ، دمشق . سوريا ١٩٩٣ م .
- ابن جني ، أبو الفتح عثمان (ت ٣٩٢ هـ) ، الخصائص ، تحقيق محمد علي النجار ، ط ٢ ، المكتبة العلمية . دار الكتب المصرية ١٩٥٢ م .
- ابن مالك ، شرح التسهيل تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، تحقيق د. عبد الرحمن السيد ، د. محمد بدوي المختون ، ط ١ ، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان ١٩٩٠ م .
- ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١ هـ) ، لسان العرب ، ط ١ ، دار صادر بيروت ١٣٠٠ هـ .

- ابن هشام ، الأنصاري ، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، ط١ ، مطبعة شريعة . إيران ، دارالكوچ للطباعة والنشر ١٣٨٤هـ .
- ابن هشام ، الأنصاري المصري (ت٧٦١هـ) ، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . منشورات المكتبة العصرية ببيروت .
- ابن هشام ، جمال الدين الأنصاري (ت٧٦١ هـ) ، مغنى اللبيب عن كتب الأعراب ، تحقيق د. مازن المبارك ، ومحمد علي حمد الله ، مراجعة سعيد الأفغاني ، ط١ ، دار الفكر ، دمشق ١٩٦٤م .
- ابن يعيش ، شرح المفصل ، قدم له وو ضع هوامشه وفهارسه د. إميل بديع يعقوب ، ط١ ، دار الكتب العلمية بيروت ٢٠٠١م .
- الأزهرى ، خالد بن عبد الله (ت٩٠٥ هـ) ، شرح التصريح على التوضيح ، تحقيق د. محمد باسل عيون السود ، ط١ ، دار الكتب العلمية . بيروت ٢٠٠٠م .
- الأستراباذي ، رضي الدين (ت٦٨٦هـ) شرح الكافية للرزي ، تصحيح وتعليق يوسف حسن عمر ، ط٢ ، منشورات فاز يونس بنغازي ١٩٩٦م .
- الأستراباذي ، رضي الدين محمد بن الحسن (ت٦٨٦ هـ) ، شرح شافية ابن الحاجب ، تحقيق محمد مور حسن ، ومحمد الزرقاف ، محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٢م .
- الأشبيلي ، ابن أبي ربيع عبد الله بن أحمد الأشبيلي السبتي (ت٦٨٨هـ) البسيط في شرح جمل الزجاجي ، تحقيق ودراسة د. عبّاد بن عبد الثبتي ، ط١ ، دار الغرب الإسلامي بيروت ١٩٨٦م .
- الأشبيلي ، ابن عصفور (ت٦٦٦هـ) ، الممتع في التصريف ، تحقيق د. فخر الدين قباوه ، ط١ ، دار المعرفة . بيروت ١٩٨٧م .
- أمين ، عبدالله ، الاشتقاق ، لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٥٨م .
- الأنباري ، أبو البركات (ت٥٧٧ هـ) ، الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين ، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه حسن حمد ، بإشراف د. إميل بديع يعقوب . ط٢ . دار الكتب العلمية بيروت ٢٠٠٧م
- الأيوبي ، أبو الفداء (ت٧٣٢ هـ) ، الكنّاش في فني النحو والصرف ، دراسة وتحقيق د. جودة مبروك محمد ، ط٣ ، مكتبة الآداب ، ميدان الأوبرا القاهرة . ٢٠٠٥ م .
- حسان ، د. تمام ، اللغة العربية معناها ومبناها ، دار الثقافة . مطبعة النجاح الجديدة . الدار البيضاء . المغرب ١٩٩٤م
- الحديثي ، الدكتورة خديجة ، أبنية الصرف في كتاب سيبويه ، ط١ ، منشورات مكتبة النهضة - بغداد - ١٩٦٥م
- الحملاوي ، الشيخ أحمد ، شذا العرف في فن الصرف ، ضبط وتصحيح محمود شاكر ط١ ، دار أحياء التراث العربي بيروت لبنان ٢٠١٠م .
- الزجاجي ، د. عبده ، التطبيق الصرفي ، ط٢ ، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية .
- الزجاجي ، أبو القاسم (ت٣٣٧ هـ) الإيضاح في علل النحو ، تحقيق د. مازن المبارك ط٢ ، دار النفائس بيروت ١٩٧٣م .
- الزيرجوي ، عبد الرحمن فرهود جساس ، سور الحواميم القرآنية دراسة في دلالة البنية والتركيب ، أطروحة دكتوراه بإشراف أ.د. فاخر هاشم سعد الياسري ، جامعة البصرة ٢٠١٢ .
- الساقى ، د. فاضل مصطفى ، اسم الفاعل بين الاسمية والنعلية ، المطبعة العالمية . القاهرة ١٩٧٠ .

- السالم ، صباح عباس ، الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس (أطروحة دكتوراه) ، بإشراف الدكتور محمود فهمي حجازي - كلية الآداب - جامعة القاهرة . ١٩٧٨م .
- السامرائي ، د. إبراهيم ، الفعل زمانه وأبنيته ، مطبعة العاني بغداد ١٩٩٦م .
- السامرائي ، د. فاضل صالح ، معاني الأبنية في العربية، ط٣ ، دار عمار . عمان ٢٠٠٧م .
- السيوطي ، الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ) ، همع الهوامع في شرح الجوامع ، تحقيق أحمد شمس الدين ، ط١ ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ١٩٩٨م .
- السيوطي ، عبد الرحمن الدين (ت ٩١١ هـ) ، المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، تعليق محمد أحمد جاد المولى وآخرون ، ط٣ ، مكتبة دار التراث القاهرة ، بدون تاريخ .
- شاهين ، د. عبد الصبور ، المنهج الصوتي للبنية العربية ، مؤسسة الرسالة . بيروت ١٩٨٠م .
- سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠ هـ) ، الكتاب، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، ط٣ ، مكتبة الخانجي . القاهرة ١٩٨٨م .
- الصالح ، د. صبحي ، دراسات في فقه اللغة ، دار العلم للملايين . بيروت ٢٠١٤م .
- ٣٧ . ضيف ، د. شوقي ، المدارس النحوية ، دار المعارف القاهرة مصر .
- عبد التواب ، د. رمضان ، فصول في فقه العربية ، ط٦ ، مكتبة الخانجي ، القاهرة .
- بعد الجليل ، د. عبد القادر ، علم الصرف الصوتي ، سلسلة الدراسات اللغوية (٨) عمان ١٩٩٨م .
- العكبري ، أبو البقاء (ت ٦١٦ هـ) ، مسائل خلافية في النحو ، تحقيق عبد الفتاح سليم ، ط٣ ، مكتبة الآداب القاهرة ٢٠٠٧م .
- الغلايني ، الشيخ مصطفى ، جامع الدروس العربية، بعناية د. كوكب ديب دياب ، ط١ ، المؤسسة الحديثة للكتاب طرابلس لبنان . ٢٠٠٤م .
- الفاسي ، د. عبد القادر الفهري ، البناء الموازي نظرية في بناء الكلمة وبناء الجملة ، ط١ ، دار تريقال للنشر المغرب ١٩٩٠م .
- الفاكهي ، عبد الله بن أحمد النحوي (ت ٩٧٢ هـ) ، شرح الحدود النحوية ، تحقيق د. رمضان أحمد الدميري ، ط٢ ، مكتبة وهبة ١٩٩٣م .
- الفراء ، أبو زكريا بن زياد (ت ٢٠٧ هـ) ، معاني القرآن ، ط٣ ، عالم الكتب . بيروت ١٩٨٣م .
- الفرطوسي ، د. صلاح مهدي ، وشلاش ، د. هاشم طه ، المهذب في علم التصريف، ط١ ، مطابع بيروت الحديثة ٢٠١١م .
- الفضلي ، د. عبد الهادي ، مختصر الصرف ، دار القلم بيروت ، بدون تاريخ وبدون طبعة .
- كحيل ، أحمد حسن ، التبيان في تصريف الاسماء، ط٦ ، مطبعة السعادة . القاهرة ١٩٧٨ .
- المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد (ت ٢٨٥ هـ) ، المقنضب ، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة ، ط٣ القاهرة ١٩٩٤م .
- النحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن محمد بن أسماعيل (ت ٣٣٨ هـ) ، إعراب القرآن ، تحقيق د. زهير غازي زاهد ، ط٢ ، مكتبة النهضة العربية ١٩٨٥م .
- نهر ، د. هادي ، الصرف الوافي، ط١ ، علم الكتب الحديثة ، أريد . الأردن ٢٠١٠م .
- الهاشمي ، أحمد ، القواعد الأساسية للغة العربية ، دار الكتب العلمية . بيروت ١٣٥٤هـ .