

## المستدرك على كتاب (معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حقّقها العراقيون حتى سنة ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م)

أ.م.د. بسام علي حسين العميري

قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة ذي قار

dr.bassamali.a.hussein@utq.edu.iq

### الملخص

يتضمن هذا العمل استدركا في القسم الثاني على عدد من الأعمال الشعرية المحققة أو المجموعة على الرواية الثانية التي أثبتتها الدكتور عباس هاني الجراخ بين طيات صحائف هذا المعجم، إذ فاتته ذكر ما تتضمنه هذه الأعمال الأدبية من تحقيقات أو مجاميع شعرية أو استدركات أخر. امتد المعجم زمنياً من الجاهلية حتى القرن الحادي والعشرين، وتحديدًا نهاية سنة (١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م)، وجمع بين صفحته التي تجاوزت (٥٣٦) صفحة تراثاً شعرياً متنوع في عصوره الأدبية، إذ ضم بين دفتيه (٨٣٨) شاعراً وشاعرة مع كثير من الردود، والنقدات، والمستدركات عليه. والمعجم على الرغم مما انماز به من منهجية علمية، وجهد متميز إلا أن حصر ما حقّقه العراقيون من التراث الشعري واسع جداً، لذلك جاء هذا الاستدراك صلة وتتمّة لمعجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حقّقها العراقيون حتى سنة ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م. بلغ مجموع ما استدركته (٥١) عملاً لمحققين من داخل العراق وخارجه، والمنهج المتبع في الاستدراك يتضح بما يأتي:

1. رتبت الأعمال المحققة أو المجموعة على الرواية الثانية تبعاً للنظام (الألفبائي) الخاص بعنوان كل عمل شعري مثلما ورد ترتيبها في المعجم.
2. أدرج عنوان العمل المحقق أو المجموع حسب ما جاء منشوراً في مظانه من المجلات أو كتب المجاميع الشعرية، أو الرسائل والأطاريح الجامعية.
3. إثبات اسم محقق العمل الشعري أو جامعه أو المستدرك عليه.
4. إيراد عدد الأبيات والمقطوعات التي تتألف منها الأعمال المحققة أو المجموعة من المظان الأدبية المنشورة فيها.
5. إثبات أرقام الصفحات التي يحتوي عليها العمل الشعري المحقق أو المجموع.

الكلمات المفتاحية : المستدرك، معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حقّقها العراقيون، سنة 2017م.

## **Al-Mustadrak on the book (Dictionary of Al-Dawawin and Poetry Collections Achieved by the Iraqis until (1438 A.H. /2017 A.D)**

Asst. Prof. Bassam Ali Hussein Al-umeiry

College of Education for Humanities University of Thi-Qar

dr.bassamali.a.hussein@utq.edu.iq

### **Abstract**

This work includes a redress in the second section on a number of verified poetry works or the collection on the second novel proven by Dr. Abbas Hani Al-Charakh in this dictionary, as he missed mentioning what these literary A total of (51) of the works of investigators from inside and outside Iraq, and my methodology followed in the remedy was works contain of investigations, poetry collections or other remedies. It extended chronologically from ignorance to the twenty-first century, specifically the end of the year (1438 A.H. / 2017 A.D.) and combined its page, which exceeded (536) pages of a diverse poetic heritage in its literary eras. It included (838) poets with the inclusion of responses, criticisms, and makeshifts on them. The dictionary, despite the scientific methodology and a distinguished effort, but the limitation of what the Iraqis achieved from the poetic heritage is very wide, so this makeshift came as a link and a sequel to the dictionary of Dawawin and poetry collections achieved by the Iraqis until 1438 A.H. / 2017 A.D. A total of (51) of the works of investigators from inside and outside Iraq, and my methodology followed in the makeshift was as follows:

- 1-The works achieved or the collection were arranged on the second story according to the (Alphabetical) system for the title of each poetic work as it was arranged in the dictionary.
- 2- Include the title of the work collected or achieved according to what was published in its appearance from magazines or books of poetry collections, or university theses and dissertations .
- 3-Proving the name of the investigator of the poetic work or collector or the one who makeshift it.
- 4-Listing the number of verses and the verses that make up the works achieved or collected of literary genres published in them.
- 5-Proving the numbers of pages contained in the verified poetic work or collected.

Keywords: Al-Mustadrak, Dictionary of Al-Dawawin and Poetic Aggregations Achieved by Iraqis, 2017.



1. رتبت الأعمال المحققة أو المجموعة على الرواية الثانية تبعاً للنظام (الألفبائي) الخاص بعنوان كل عمل شعريّ مثلما ورد ترتيبها في المعجم.
  2. أدرج عنوان العمل المحقق أو المجموع حسب ما جاء منشوراً في مظانه من المجلات أو كتب المجاميع الشعرية، أو الرسائل والأطاريح الجامعية.
  3. إثبات اسم محقق العمل الشعريّ أو جامعه أو المستدرك عليه.
  4. إيراد عدد الأبيات والمقطوعات التي تتألف منها الأعمال المحققة أو المجموعة من المظان الأدبية المنشورة فيها.
  5. إثبات أرقام الصفحات التي يحتوي عليها العمل الشعريّ المحقق أو المجموع.
- المستدرك

□ حرف الألف □

1. إبراهيم بن حسين الطباطبائيّ (ت ١٣١٩ هـ): (3)  
نماذج من شعره (مما لم تطبع في ديوانه)، نشرها الشيخ علي الخاقانيّ في كتابه: (شعراء الغري)، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، سنة 1954م: ١ / ١١٦ - ١٢٤.
2. إبراهيم بن المدبر (ت ٢٧٩ هـ): (4)  
إبراهيم بن المدبر (حياته، وأدبه، رسالته العذراء)، د. يونس أحمد السامرائي، مجلة آداب المستنصرية، ع ١٢، سنة ١٩٨٥م: ٢٠٥ - ٢٥٧.
3. ابن جُبَيْر الأندلسيّ (محمّد بن أحمد بن جبير) (ت ٦١٤ هـ): (5)  
ابن جُبَيْر الأندلسيّ شاعراً، جمع وتحقيق وتقديم: د. منجد مصطفى بهجت، مجلة آداب الرافدين الموصل، ع 9، سنة ١٩٨٧م: 495-526، جمع (٦٣) نصّاً شعريّاً في (٣٧٧) بيتاً.
4. ابن ميادة (الرّمّاح بن أبرد المرّي) (ت ١٤٩ هـ): (6)  
استدراك على (شعر ابن ميادة)، د. خليل أبو رحمه، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، ع ١٧-١٨، سنة ٥، ١٩٨٢م: ١٦٤ - ١٦٨، استدرك عليه (١٠) نصوص في (١٠) أبيات شعرية، مع قصيدة رائية وردت في (١٠) أبيات.
5. أبو حيّان الأندلسيّ (محمّد بن يوسف بن علي) (ت ٧٤٥ هـ): (7)  
تكملة ديوان أبي حيّان الأندلسيّ (ت ٥٧٤ هـ)، جمع: د. عبد الرزاق حويزي، مجلة آفاق الثقافة والتراث، مج ٢١، ع ٨٣، سنة ٢٠١٣م: ٩٤ - ١٢٣، استدرك في تكمّله (٤١٢) بيتاً في (٤٦) مقطوعة.

<sup>(3)</sup> ينظر: معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة 1438هـ / 2017م: 31.

<sup>(4)</sup> ينظر: المصدر نفسه: 31.

<sup>(5)</sup> ينظر: المصدر نفسه: 40 - 41.

<sup>(6)</sup> ينظر: المصدر نفسه: 71.

<sup>(7)</sup> ينظر: معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة 1438هـ / 2017م: 87 - 88.

6. أبو دلف العجليّ (القاسم بن عيسى) (ت ٢٢٦هـ): (8)
- من الشعراء الفرسان في العصر العباسيّ الأول أبو دلف العجليّ، د. قحطان رشيد التميمي، مجلة كلية أصول الدّين، بغداد، ١٤، سنة ١٩٧٥م: ٢٨.
7. أبو الشيبص الخزاعيّ (محمّد بن عبد الله) (ت ١٩٦هـ): (9)
- استدراك الدكتور نوري حمودي القيسيّ في مجلة الأقاليم، 12ع، سنة 3، 1967م: 24-26 استدرك (4) مقطوعات في (10) أبيات على الطبعة الثانية من (ديوان أبي الشيبص الخزاعيّ وأخباره)، صنعة: د. عبد الله الجبوريّ، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٤م.
8. أبو صخر الهذليّ (عبد الله بن سلمة) (ت نحو ٨٠هـ): (10)
- حقق الأستاذ عبد الستار أحمد فرّاج (شعر أبي صخر) ضمن تحقيقه كتاب: (شرح أشعار الهذليّين)، صنعة: أبي سعيد الحسن بن الحسين السكريّ (ت 275هـ)، القاهرة، سنة ١٩٦٥م: ٩٧٦-٩١٣/٣.
9. أبو الطمّحان القينيّ (حنظلة بن الشرقيّ) (ت نحو ٣٠هـ): (11)
- قصيدة أبي الطمّحان اللاميّة في (٤٣) بيتاً ضمن كتاب: (قصائد جاهليّة نادرة)، د. يحيى الجبوريّ، مؤسسة الرسالة، ط 2، بيروت، ١٩٨٨م: ٢٠٩-٢١٨، ثم أورد بعدها (بقية شعر أبي الطمّحان القينيّ): ٢١٨-٢٢٢.
١٠. أبو العيّن البصريّ (محمّد بن القاسم بن خلّاد) (ت ٢٨2هـ): (12)
- أبو العيّن محمّد بن القاسم بن خلّاد المتوفّى سنة 282هـ، دراسة وتوثيق في حياته، ونثره، وشعره، ونوادره، وأخباره، ومروياته: د. أنور أبو سويلم، دار عمّار، الأردن، سنة ١٩٩٠م، 307 ص، مجموع شعره (٢٩) نصّاً في (٩٨) بيتاً، زاد على جمع الدكتور سعيد الغانميّ بعنوان: أبو العيّن حياته وشعره، مجلة البلاغ، ع 6، سنة 1976م: 25-32، (٨) نصوص في (٣١) بيتاً.
١١. أبو غيّنة المهلبّيّ (أبو غيّنة بن محمّد بن أبي غيّنة) (ت ق 3هـ): (13)
- في آل أبو غيّنة المهلبّيّ وأشعارهم، جمع وتحقيق: د. عبد القادر الرباعيّ، مجلة أبحاث اليرموك، الأردن، ج ١، ع ١، ١٩٨٩م: ٧-٧٠، جمع له: ٣٨٣ بيتاً.
١٢. أبو قردودة الطائيّ (جاهليّ): (14)
- قصيدة أبو قردودة القافّيّة في (٣١) بيتاً، ضمن كتاب (قصائد جاهلية نادرة)، تحقيق: د. يحيى الجبوريّ، مؤسسة الرسالة، ط ٢، بيروت، ١٩٨٨م: ١٦٩-١٧٣.

(8) ينظر: المصدر نفسه: 89.

(9) ينظر: المصدر نفسه: 95-97.

(10) ينظر: المصدر نفسه: 97-98.

(11) ينظر: معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة 1438هـ / 2017م: 99.

(12) ينظر: المصدر نفسه: 101-102.

(13) ينظر: المصدر نفسه: 102.

(14) ينظر: المصدر نفسه: 104.

١٣. أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله بن سهل) (ت ٣٩٥هـ): (15)
- الفائت من شعر أبي هلال العسكري، أحمد سليم عبد الوهاب، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٤٦، ج ١، ٢٠٠٢م:  
١٩٩-١٨٧، بلغ عدد الأبيات المحققة التي وقع عليها في النسخ المخطوطة (٦٦) بيتاً، وهي غير موجودة في:
- 1- (شعر أبي هلال العسكري)، جمع وتحقيق: د. محسن غياض، مطبعة الوطن، بيروت، سنة 1975م في 224 صفحة، جمع فيه (1542) بيتاً.
  - 2- (زيادات ديوان العسكري)، جمع وتحقيق: د. جورج قناز، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج 70، ع 3، سنة 1979م، جمع فيه (1582) بيتاً.
  - 3- (المستدرك على ديوان أبي هلال العسكري) د. حاتم صالح الضامن، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج 47، ع 1، سنة 1992م: 36-47، استدرك فيه (96) بيتاً في (24) مقطوعة.
١٤. أبو وجزة السعدي (يزيد بن عبيد) (ت ١٣٠هـ): (16)
- وردت قصيدة أبي وجزة الجيميّة، ضمن قصائد نادرة من (كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، ط ١، بيروت، ١٩٨٣م: ٤١-٤٢.
١٥. الأجدع بن مالك الهمذاني: (17)
- وردت قصيدته في (٣٢) بيتاً، ضمن قصائد نادرة من (كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، ط 1، بيروت، ١٩٨٣م: ١٤.
١٦. الإربلي (بهاء الدين علي بن عيسى) (ت ٦٩٣هـ): (18)
- ديوان الصاحب بهاء الدين علي بن عيسى الإربلي (ت ٦٩٢هـ)، صنعة وتحقيق: كامل سلمان الجبوري، دار الينابيع، دمشق، ط ١، ٢٠٠٦م، 136ص.
١٧. الأرجاني (ناصر الدين أبو بكر أحمد بن محمد) (ت ٥٤٤هـ): (19)
- الأرجاني، حياته وشعره، عبد اللطيف الدوري، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، سنة ١٩٧٣م.
١٨. الأشهب بن رُميلة (الأشهب بن ثور التميمي) (ت بعد ٨٦ هـ): (20)
- حقق قصيدته القافية، د. حاتم صالح الضامن، ونشرها في:
- أ- مجلة البلاغ، سنة ٣، ع ٣، ١٩٧٦م: 34-38.
- ب- مجلة المورد، مج ٨، ع ٣، سنة ١٩٧٩: ٢٧٥-٢٧٧.
- ت- قصائد نادرة من كتاب (منتهى الطلب من أشعار العرب)، مؤسسة الرسالة، ط 1، بيروت، 1983م: 45-46.
- 
- ١٥) ينظر: معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة 1438هـ / 2017م: 110.
- ١٦) ينظر: المصدر نفسه: 111.
- ١٧) ينظر: المصدر نفسه: 113.
- ١٨) ينظر: المصدر نفسه: 123-124.
- ١٩) ينظر: معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة 1438هـ / 2017م: 124.
- ٢٠) ينظر: المصدر نفسه: 129.

□ حرف الباء □

١٩. بشر بن عُليق الطائيّ (جاهليّ): (21)

قصيدة بشر الطائيّ الميمية في (٣٣) بيتاً، ضمن كتاب (قصائد جاهلية نادرة)، د. يحيى الجبوريّ، مؤسسة الرسالة، ط ٢ ، بيروت، ١٩٨٨م: ١٨٧-١٩٠.

٢٠ - بكر بن النطّاح (ت ١٩٥هـ): (22)

المستدرک على شعر بكر بن النطّاح، ضمن كتاب: (المستدرک على دواوين الشعراء)، صنعة: د. حاتم صالح الضّامن، عالم الكتب، ط1، بيروت، 1999م، استدرک (٩) مقطوعات في (٢٩) بيتاً: ٢٠-٢٣.

□ حرف الحاء □

٢١. الحاجريّ (حسام الدّين عيسى بن سنجر الإربليّ) (ت ٦٣٢هـ): (23)

حسام الدّين الحاجريّ الإربليّ، حياته وشعره، د. ناظم رشيد شيخو، مجلة آداب المستنصرية، ع ١٠، سنة ١٩٨٤م: ٢٥١-٢٧٩.

22. حاجز بن عوف الأزديّ (جاهليّ): (24)

حقق قصيدته الميمية، د. يحيى الجبوريّ، ونشرها في:

أ- قصائد جاهلية نادرة، قصيدته الميمية، تحقيق: د. يحيى الجبوريّ، مجلة البلاغ، سنة ٦، ع ٦، سنة ١٩٧٦م: ٢٣-٣٧، وردت القصيدة الميمية: ٢٩-٣٠.

ب- قصائد جاهلية نادرة، قصيدته الرائيّة، تحقيق: د. يحيى الجبوريّ، مجلة البلاغ، سنة ٦، ع ٦، سنة ١٩٧٦م: ٢٣-٣٧، وردت القصيدة الرائيّة: ٣٢-٣٣.

ت- قصائد جاهلية نادرة، (بقية شعر حاجز بن عوف)، تحقيق: د. يحيى الجبوريّ مجلة البلاغ، سنة ٦، ع ٦، سنة ١٩٧٦م: ٢٣-٣٧، أورد د. الجبوريّ بقية شعره ضمن (١٣) مقطوعة، بلغ عدد أبياتها (٥٦) بيتاً: ٣٣-٣٧.

ث- قصائد نادرة من كتاب (منتهى الطلب من أشعار العرب) القسم الثاني، مجلة المورد، مج ٩، ع ٢٤، ١٩٨٠م: ١٤٤-١٥٢.

ج - قصيدة حاجز الأزدي الميمية في (٢٧) بيتاً وردت في الجزء الخامس في الورقتين: ١٢٩-١٣٠، ضمن كتاب (قصائد جاهلية نادرة)، د. يحيى الجبوريّ، مؤسسة الرسالة، ط1، بيروت، ١٩٨٨م: ٧١-٧٤.

ح - قصيدة حاجز الأزديّ الرائيّة، وردت في الجزء الخامس في الورقتين: ١٣٠-١٣١، ضمن كتاب (قصائد جاهلية نادرة)، د. يحيى الجبوريّ، مؤسسة الرسالة، ط ٢، بيروت، ١٩٨٨م: ٧٥-٧٩.

<sup>21</sup>( ) ينظر : المصدر نفسه: 142- 143.

<sup>22</sup>( ) ينظر : المصدر نفسه: 144- 145.

<sup>23</sup>( ) ينظر : معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة 1438هـ / 2017م: 162.

<sup>24</sup>( ) ينظر : المصدر نفسه: 162.

٢٣. الحسين بن مُطير الأُسديّ (ت ١٧٠ هـ): (25)

شعر الحسين بن مُطير الأُسدي، جمعه وقدم له: د. حسين عطوان، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ١٥، ج ١، سنة ١٩٦٩م: ١١٥-٢٢١، مجموع شعره (٣١) نصاً، ماله ولغيره (٣) نصوص في (٢٢٧) بيتاً.

□ حرف الخاء □

٢٤. الخُرَيْمِيّ (إسماعيل بن حسان بن قوهي) (ت ٢١٤ هـ): (26)

أبو يعقوب الخُرَيْمِيّ، حياته وشعره، د. علي جواد الطاهر، سلسلة الموسوعة الصغيرة، بغداد، سنة ١٩٨٦م: ١٠٤ص.

□ حرف الدال □

٢٥. ديك الجن (عبد السلام بن رغبان) (ت ٢٣٦ هـ): (27)

المستدرك على ديوان ديك الجن د. شاکر الفخّام، مجلة اللغة العربية بدمشق، مج ٦٦، ع ٢، سنة ١٩٩١م: ٦٩٠-٧٢٦.

□ حرف الراء □

٢٦. رقيع الوالبيّ الأُسديّ (عمارة بن حبيب) (إسلامي): (28)

1- شعر رقيع الوالبيّ، تحقيق: د. حاتم صالح الضّامن، مجلة البلاغ، ع ٨، ١٩٧٥م: ٤٥-٥٢.

2- شعر رقيع الوالبيّ، تحقيق: د. حاتم صالح الضّامن، مجلة البلاغ، ع ٩، ١٩٧٥م: ٤٧-٥٦.

□ حرف الزاي □

٢٧. الزبرقان بن بدر (مخضرم): (29)

1- شعر الزبرقان بن بدر وعمرو بن الأَهم، دراسة وتحقيق: د. سعود محمود عبد الجابر، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، سنة ١٩٨٤م، 119ص.

2- شعر بني تميم في العصر الجاهليّ، جمع وتحقيق: د. عبد الحميد محمود المعينيّ، منشورات نادي القصيم الأدبي، 1982م: 185-202، جمع 20 مقطوعة في (75) بيتاً.

٢٨. زهير بن جناب الكلبيّ (جاهلي): (30)

1- زهير بن جناب الكلبيّ أخباره وما تبقى من شعره، د. عادل عطا الله الفريجات، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٨، الجزآن ١-٢، ١٩٩٤م: ١٢٩-١٨٢.

ب- عودة إلى ((شعر زهير بن جناب))، د. محمّد شفيق البيطار، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٤، ج 2، ١٩٩٨م: ١٩٥-٢٦١.

<sup>25</sup> ( ) ينظر: معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة ١٤٣٨هـ / 2017م: 175.

<sup>26</sup> ( ) ينظر: المصدر نفسه: 187-189.

<sup>27</sup> ( ) ينظر: المصدر نفسه: 196-197.

<sup>28</sup> ( ) ينظر: المصدر نفسه: 207-208.

<sup>29</sup> ( ) ينظر: معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة ١٤٣٨هـ / 2017م: 211.

<sup>30</sup> ( ) ينظر: المصدر نفسه: 213.

٢. زيادة بن زيد العذري (ت ٥٤ هـ): (31)

ديوان زيادة بن زيد العذري (ت ٥٤ هـ)، جمع شعره: حسن عيسى أبو ياسين، مجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود، مج ١٥، ع ٢، ١٩٨٨م: ٢٥٥-٢٨٤.

30. زيد الخيل الطائي (زيد بن مهلهل) (ت 30 هـ): (32)

استدرك د. رضوان محمد حسين النجار (5) أبيات شعريّة في بحثه: (المُستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) المنشور في مجلة معهد المخطوطات العربية، الكويت، مج ٣٠، ج 1، ١٩٨٦م: ٣٢٤، استدركها على صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي في طبعته الأولى بعنوان: (ديوان زيد الخيل الطائي)، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، 1968م.

□ حرف السين □

٣1. سهم بن حنظلة الغنوي (ت نحو ٧٠ هـ): (33)

وردت القصيدة البائية من شعر سهم بن حنظلة الغنوي في (٦٧) بيتاً، تحقيق: د. حاتم صالح الضّامن، ضمن كتاب (قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب)، مؤسسة الرسالة، ط1، بيروت، ١٩٨٣م: ٥٧-٦٠.

□ حرف الشين □

٣. شمس الدين الكوفي الواعظ (محمد بن عبيد الله بن داود) (ت ٦٧٥ هـ): (34)

الشاعر شمس الدين الكوفي الواعظ (٦٢٣-٦٧٥ هـ)، محمد حسن علي مجيد، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، ع ١٤، ١٩٨٦م: ٩٩-١٢٦.

٣3. الشنفرى (ثابت بن أواس الأزدي) (ت نحو 70 ق.هـ) (جاهلي): (35)

لامية العرب للشنفرى، شرح أبي البقاء العكبري (ت ٦١٦ هـ)، تحقيق: محمد خير الحلواني، مجلة المجمع العلمي العراقي، مج ٣٣، ع ١، ١٩٨٢م: ٢٠٤-٢٦٤.

□ حرف الصاد □

4. صاحب الزنج (علي بن محمد الورزني) (ت ٢٧٠ هـ): (36)

صاحب الزنج علي بن محمد، ومحاولة في جمع شعره، جورج عيسى، مجلة التراث العربي، سنة 23، ع 90، سنة ٢٠٠0م: 118-100.

<sup>31</sup> ( ) ينظر: المصدر نفسه: 214.

<sup>32</sup> ( ) ينظر: المصدر نفسه: 215-216.

<sup>33</sup> ( ) ينظر: معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة 1438هـ / 2017م: 231.

<sup>34</sup> ( ) ينظر: المصدر نفسه: 240-2141.

<sup>35</sup> ( ) ينظر: المصدر نفسه: 242-243.

<sup>36</sup> ( ) ينظر: معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة 1438هـ / 2017م: 245.

□ حرف الطاء □

٣٥. ظهمان بن عمرو الكلابي (ت ٨٠ هـ): (37)

استدرك عليه د. رضوان محمد حسين النجار، (٤) أبيات على طبعة وليم رايت، وطبعة د. محمد المعبيد، أثبتتها في بحثه: (المستدرك على دواوين شعراء العرب المطبوعة) المنشور في مجلة معهد المخطوطات العربية، الكويت، ع ٣١، سنة ١٩٨٧م: ٤٤٥.

□ حرف العين □

٣٦. عامر بن الطفيل (ت ١١ هـ): (38)

قصيدة عامر بن الطفيل البائنية في (٣٢) بيتاً، ضمن كتاب: (قصائد جاهلية نادرة)، د. يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، ط ٢، بيروت، ١٩٨٨م: ١٧٨-١٨٣.

٣٧. العباس بن الأحنف (ت ١٩٢ هـ): (39)

العباس بن الأحنف، تحقيق: د. عاتكة الخزرجي، دار الحرية، بغداد، سنة ١٩٧٧، 225ص.

٣٨. العتبي (أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الله البصري) (ت ٢٢٨ هـ): (40)

نشره د. يونس أحمد السامرائي، في كتابه: (دراسات في الشعر والشعراء)، دار الحرية، بغداد، 1984م: 67-72.

٣. عُمارَة بن عقيل (ت ٢٣٩ هـ): (41)

عُمارَة بن عقيل بن بلال بن جرير، حياته وشعره، عبد الحميد عبد السلام المحتسب (الجامعة الأردنية)، مجلة آداب المستنصرية، ع ٨٤، ١٩٨٤م: ١٨٧-٢٠٨.

40. عمرو بن بَرّاقَة الهمداني (مخضرم): (42)

أ - قصائد جاهلية نادرة، قصيدته الميمية، تحقيق: د. يحيى الجبوري، مجلة البلاغ، سنة 4، ع ٨، ١٩٨٦م: ٣٧ - ٤٣، ورد نص القصيدة: ٤٠ - ٤١.

ب - قصائد جاهلية نادرة، قصيدته اللامية، تحقيق: د. يحيى الجبوري، مجلة البلاغ، سنة 5، ع ٨، ١٩٨٦م: ٣٧ - ٤٣، ورد نص القصيدة: ٤٢ - ٤٣.

ت - شعر عمرو بن بَرّاقَة الهمداني، تحقيق: د. يحيى الجبوري، مجلة المورد، مج ٩، ع 1، ١٩٨٠م: ١٥٧ - ١٦٠.

<sup>37</sup> () ينظر: المصدر نفسه: 259.

<sup>38</sup> () ينظر: المصدر نفسه: 263.

<sup>39</sup> () ينظر: المصدر نفسه: 264.

<sup>40</sup> () ينظر: معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة 1438هـ / 2017م: 285

<sup>41</sup> () ينظر: المصدر نفسه: 299-300.

<sup>42</sup> () ينظر: المصدر نفسه: 301.

ث - قصيدة عمرو الهمداني الميمية (١٨) بيتاً، ضمن كتاب: (قصائد جاهلية نادرة)، د. يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، ط ٢، بيروت، ١٩٨٨م: ١٠٠-١٠١.

ج - قصيدة عمرو الهمداني الميمية (٢٥) بيتاً، ضمن كتاب: (قصائد جاهلية نادرة)، د. يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، ط ٢، بيروت، ١٩٨٨م: ١٠٢-١٠٤.

ح- دراسات عربية إسلامية مهداة إلى إحسان عباس، جمع: راينهاث فايبرت، الجامعة الأمريكية، بيروت، ١٩٨١م: ٤٧٣-٤٨٥، حقق فيه قصيدتين، وأضاف إليهما ما تبقى من شعره.

٤١. عياض بن كثير الضبي (جاهلي): (43)

قافية عياض الضبي، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مجلة البلاغ، سنة ٦، ع 2، ١٩٧٦م: ٤٧-٥٣.

□ حرف الفاء □

٤٢. الفند الرماني (سهل بن شيبان) (جاهلي): (44)

أ- رائية الفند الرماني، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مجلة البلاغ، سنة ٦، ع ٤٤، 1976م: ٦٣-٦٧.

2- شعر الفند الرماني، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مجلة المورد، مج 8، ع 3٤، 1979م: 292-297.

□ حرف القاف □

٤٣. كاظم الأزري (الملا كاظم بن محمد بن مراد) (ت ١٢١٣هـ): (45)

تعقيب على مقالات المورد: حول ديوان كاظم الأزري، كوركيس عواد، مجلة المورد، مج 5، ع ٢٤، ١٩٧٦م: ٣٢٣-٣٢٥.

وقف الأستاذ كوركيس عواد على نسخة من جامعة برنستن الأمريكية برقم ٢١٥، من مجموعة يهودا فيها (19) قصيدة للأزري ليست في النسخة المطبوعة في يومي سنة ١٣٢٠هـ.

□ حرف الميم □

٤٤. محمد بن حازم الباهلي (نحو ١٢٧هـ): (46)

ديوان محمد الباهلي، صنعة: د. محمد خير البقاعي، دار رقية، دمشق، ١٩٨١م في (٤٠٠) بيتاً، أشار في هامش تكملة الديوان إلى صنعة: شاكر العاشور التي نشرها في مجلة المورد، مج ٦، ع ٢٤، سنة ١٩٧٧م: ١٩٣-٢٢٦.

٤٥. محمد بن عبد الملك الزيأت (ت ٢٣٣هـ): (47)

أ- محمد عبد الملك الزيأت، وليد عبد المجيد، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة البصرة، ١٩٨٨م.

ب- محمد بن عبد الملك الزيأت الوزير الكاتب الشاعر، د. جميل سعيد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٩٠م، ١٩٨ص.

<sup>43</sup> () ينظر: معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة 1438هـ / 2017م: 306.

<sup>44</sup> () ينظر: المصدر نفسه: 314.

<sup>45</sup> () ينظر: المصدر نفسه: 325.

<sup>46</sup> () ينظر: معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة 1438هـ / 2017م: 347-348.

<sup>47</sup> () ينظر: المصدر نفسه: 350-351.

٤٦. محمّد بن وهيب الحميري (ت ٢٢٥هـ): (48)

محمّد بن وهيب الحميري (ت بحدود ٢٢٥هـ)، تحقيق: د. يونس أحمد السامرائي، مجلة كلية الآداب، بغداد، سنة ١٩٨٩م: 34-48.

٤٧. مروان بن أبي حفصة (ت نحو ١٨٩هـ): (49)

1- شعر مروان بن أبي حفصة (105-189هـ)، جمع وتحقيق وتقديم: د. حسين عطوان، دار المعارف، ط3، القاهرة، ١٩٧٣م، 151ص.  
2- استدرک محمّد يحيى زين الدّين في بحثه: (شعر مروان بن أبي حفصة)، المنشور في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مجلد ٥١، ج ٣، ١٩٧٦م: ٦٢٢-٦٣٦، على طبعة (شعر مروان بن أبي حفصة)، جمع وتحقيق وتقديم: د. حسين عطوان، دار المعارف، ط3، القاهرة، 1973م، استدرک على نصوصه الشعرية (٢٨) مقطوعة عدد أبياتها (٩١) بيتاً.

□ حرف النون □

٤٨. النامي (أحمد بن محمّد) (ت ٣٩٩هـ): (50)

استدرک هلال ناجي على شعره في مجلة الكتاب، سنة ٩، ع ٣، ١٩٧٥م: 78-81.

٤٩. النجاشي الحارثي (قيس بن عمرو) (ت ٤٠هـ): (51)

شعر النجاشي الحارثي، جمع: د. سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مج 13، سنة ١٩٦٦م: ٩٥-١٢٧.

50-الوزير المغربي (الحسين بن علي) (ت ٤١٨هـ): (52)

حول ديوان الوزير المغربي (٣٧٠-٤١٨هـ)، جمع ودراسة: عبد الرزاق حويزي، مجلة آفاق الثقافة والتراث، مج ١٩، ع ٧٦، سنة ٢٠١١م: ٨١-١٨٩.

□ حرف الباء □

٥١. يحيى بن طالب الحنفي (ت نحو ١٨٠هـ): (53)

يحيى بن طالب الحنفي، حياته وشعره، تحقيق: د. علي إرشيد المحاسنة، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، ع ٤٨، سنة ١٩٩٥م: ١٦٧-٢٠٩.

هوامش البحث:

<sup>48</sup> ( ) ينظر: المصدر نفسه: 355-356.

<sup>49</sup> ( ) ينظر: المصدر نفسه: 362-363.

<sup>50</sup> ( ) ينظر: معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة 1438هـ / 2017م: 384.

<sup>51</sup> ( ) ينظر: المصدر نفسه: 385.

<sup>52</sup> ( ) ينظر: المصدر نفسه: 399-400.

<sup>53</sup> ( ) ينظر: المصدر نفسه: 404.

- 1) نشر الاستدراك الأول بعنوان: المستدرك على كتاب (معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حَقَّقها العراقيون حتى سنة ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م) (القسم الأول) في مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، ع 51، إبريل، سنة 2020م: 162-169.
- 2) ينظر: معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حَقَّقها العراقيون حتى سنة 1438هـ/ 2017م: 245.
- 3) ينظر: المصدر نفسه: 31.
- 4) ينظر: المصدر نفسه: 31.
- 5) ينظر: المصدر نفسه: 40- 41.
- 6) ينظر: المصدر نفسه: 71.
- 7) ينظر: المصدر نفسه: 87- 88.
- 8) ينظر: المصدر نفسه: 89.
- 9) ينظر: المصدر نفسه: 95- 97.
- 10) ينظر: المصدر نفسه: 97- 98.
- 11) ينظر: المصدر نفسه: 99.
- 12) ينظر: المصدر نفسه: 101- 102.
- 13) ينظر: المصدر نفسه: 102.
- 14) ينظر: المصدر نفسه: 104.
- 15) ينظر: المصدر نفسه: 110.
- 16) ينظر: المصدر نفسه: 111.
- 17) ينظر: المصدر نفسه: 113.
- 18) ينظر: المصدر نفسه: 123- 124.
- 19) ينظر: المصدر نفسه: 124.
- 20) ينظر: المصدر نفسه: 129.
- 21) ينظر: المصدر نفسه: 142- 143.
- 22) ينظر: المصدر نفسه: 144- 145.
- 23) ينظر: المصدر نفسه: 162.
- 24) ينظر: المصدر نفسه: 162.
- 25) ينظر: المصدر نفسه: 175.
- 26) ينظر: المصدر نفسه: 187- 189.
- 27) ينظر: المصدر نفسه: 196- 197.
- 28) ينظر: المصدر نفسه: 207- 208.
- 29) ينظر: المصدر نفسه: 211.
- 30) ينظر: المصدر نفسه: 213.
- 31) ينظر: المصدر نفسه: 214.
- 32) ينظر: المصدر نفسه: 215- 216.
- 33) ينظر: المصدر نفسه: 231.
- 34) ينظر: المصدر نفسه: 240- 241.
- 35) ينظر: المصدر نفسه: 242- 243.
- 36) ينظر: المصدر نفسه: 245.
- 37) ينظر: المصدر نفسه: 259.
- 38) ينظر: المصدر نفسه: 263.
- 39) ينظر: المصدر نفسه: 264.
- 40) ينظر: المصدر نفسه: 285.
- 41) ينظر: المصدر نفسه: 299- 300.

- 42) ينظر: المصدر نفسه: 301.
- 43) ينظر: المصدر نفسه: 306.
- 44) ينظر: المصدر نفسه: 314.
- 45) ينظر: المصدر نفسه: 325.
- 46) ينظر: المصدر نفسه: 347-348.
- 47) ينظر: المصدر نفسه: 350-351.
- 48) ينظر: المصدر نفسه: 355-356.
- 49) ينظر: المصدر نفسه: 362-363.
- 50) ينظر: المصدر نفسه: 384.
- 51) ينظر: المصدر نفسه: 385.
- 52) ينظر: المصدر نفسه: 399-400.
- 53) ينظر: المصدر نفسه: 404.

#### قائمة المصادر والمراجع أولاً: المصادر والمراجع:

1. أبو العيناء محمّد بن القاسم بن خلّاد المتوفّي سنة 282هـ، دراسة وتوثيق في حياته، ونثره، وشعره، ونوادره، وأخباره، ومروياته: د. أنور أبو سويلم، دار عمّار، الأردن، سنة 1990م.
2. أبو يعقوب الخريمي، حياته وشعره، د. علي جواد الطاهر، سلسلة الموسوعة الصغيرة، بغداد، سنة 1986م.
3. دراسات عربيّة إسلاميّة مهداة إلى إحسان عبّاس، جمع: راينهاث فايبرت، الجامعة الأمريكية، بيروت، 1981م.
4. دراسات في الشعر والشعراء، د. يونس أحمد السامرائي، دار الحرية، بغداد، 1984م.
5. ديوان أبي الشيبان الخزاعي وأخباره، صنعة: د. عبد الله الجبوري، المكتب الإسلامي، بيروت، 1984م.
6. ديوان زيد الخيل الطائي، صنعة: د. نوري حمودي القيسي، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، 1968م.
7. ديوان صاحب بهاء الدّين علي بن عيسى الإربلي (ت 692هـ)، صنعة وتحقيق: كامل سلمان الجبوري، دار الينابيع، دمشق، ط 1، 2006م.
8. ديوان محمّد الباهلي، صنعة: د. محمّد خير البقاعي، دار رقية، دمشق، 1981م.
9. شرح أشعار الهدليين، صنعة: أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري (ت 275هـ)، تحقيق: الأستاذ عبد الستار أحمد فرّاج، القاهرة، سنة 1965م.
10. شعر مروان بن أبي حفصة وشعره (105-189هـ)، جمع وتحقيق وتقديم: د. حسين عطوان، دار المعارف، القاهرة، 1973م.
11. شعراء الغري أو النجفيّات، بقلم: الشيخ علي الخاقاني، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، سنة 1954م.

#### ثانياً: البحوث:

1. إبراهيم بن المدبر (حياته، وأدبه، رسالته العذراء)، د. يونس أحمد السامرائي، مجلة آداب المستنصرية، ع 12، سنة 1985م.
2. ابن جُبَيْر الأندلسي شاعراً، جمع وتحقيق وتقديم: د. منجد مصطفى بهجت، مجلة آداب الرافدين الموصل، ع 9، سنة 1987م.
3. أبو العيناء حياته وشعره، جمع: د. سعيد الغانمي، مجلة البلاغ، ع 6، سنة 1976م.
4. استدرارك على (شعر ابن ميّادة)، د. خليل أبو رحمه، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، ع 17-18، سنة 5، 1982م.
5. الأشهب بن رُميلة، تحقيق: د. حاتم صالح الضّامن، مجلة البلاغ، سنة 3، ع 3، 1976م.
6. الأشهب بن رُميلة، تحقيق: د. حاتم صالح الضّامن، مجلة المورد، مج 8، ع 3، سنة 1979م.

7. تعقيب على مقالات المورد: حول ديوان كاظم الأزري، كوركيس عواد، مجلة المورد، مج5، ع2، 1976م.
8. تكملة ديوان أبي حيّان الأندلسي (ت 574هـ)، جمع: د. عبد الرزاق حويزي، مجلة آفاق الثقافة والتراث، مج 21، ع 83، سنة 2013م.
9. حسام الدين الحاجري الإربلي، حياته وشعره، د. ناظم رشيد شيخو، مجلة آداب المستنصرية، ع 10، سنة 1984م.
10. حول ديوان الوزير المغربي (370-418هـ)، جمع ودراسة: عبد الرزاق حويزي، مجلة آفاق الثقافة والتراث، مج 19، ع 76، سنة 2011م.
11. ديوان زيادة بن زيد العذري (ت 504هـ)، جمع شعره: حسن عيسى أبو ياسين، مجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود، مج 15، ع 2، 1988م.
12. رائية الفؤد الزماني، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن مجلة البلاغ، سنة 6، ع 6، 1976م.
13. زهير بن جناب الكلبي أخباره وما تبقى من شعره، د. عادل عطا الله الفريجات، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 38، الجزآن 1-2، 1994م.
14. زيادات ديوان العسكري، جمع وتحقيق: د. جورج قنازع، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج 70، ع 3، سنة 1979م.
15. الشاعر شمس الدين الكوفي الواعظ (623-675هـ)، محمد حسن علي مجيد، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، ع 14، 1986م.
16. شعر أبي هلال العسكري، جمع وتحقيق: د. محسن غياض، مطبعة الوطن، بيروت، سنة 1975م.
17. شعر بني تميم في العصر الجاهلي، جمع وتحقيق: د. عبد الحميد محمود المعيني، منشورات نادي القصيم الأدبي، 1982م.
18. شعر الحسين بن مطير الأسدي، جمعه وقدم له: د. حسين عطوان، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 15، ج 1، سنة 1969م.
19. شعر ربيع الوالبي، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مجلة البلاغ، ع 8، 1975م.
20. شعر ربيع الوالبي، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مجلة البلاغ، ع 9، 1975م.
21. شعر الزبيرقان بن بدر وعمرو بن الأهم، دراسة وتحقيق: د. سعود محمود عبد الجابر، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، سنة 1984م.
22. شعر الفؤد الزماني، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مجلة المورد، مج8، ع 3، 1979م.
23. شعر النامي، هلال ناجي، مجلة الكتاب، سنة 9، ع 3، 1975م.
24. شعر النجاشي الحارثي، جمع: د. سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، مج 13، سنة 1966م.
25. صاحب الزنج علي بن محمد، ومحاولة في جمع شعره، جورج عيسى، مجلة التراث العربي، سنة 23، ع 90، سنة 2000م.
26. العباس بن الأحنف، تحقيق: د. عاتكة الخزرجي، دار الحرية، بغداد، سنة 1977.
27. غمارة بن عقيل بن بلال بن جرير، حياته وشعره، عبد الحميد عبد السلام المحتسب (الجامعة الأردنية)، مجلة آداب المستنصرية، ع8، 1984م.
28. عودة إلى ((شعر زهير بن جناب))، د. محمد شفيق البيطار، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 24، ع 2، 1998م.
29. الفاتت من شعر أبي هلال العسكري، أحمد سليم عبد الوهاب، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 46، ع 1، 2002م.
30. في آل أبي غيبنة المهلبّي وأشعارهم، جمع وتحقيق: د. عبد القادر الرباعي، مجلة أبحاث اليرموك، الأردن، ج 1، ع 1، 1989م.
31. قافية عياض الضبي، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مجلة البلاغ، سنة 6، ع 2، 1976م.
32. قصائد جاهلية نادرة، د. يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، ط 2، بيروت، 1988م.
33. كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، ط 1، بيروت، 1983م.
34. لامية العرب للشنفرى، شرح أبو البقاء العكبري (ت 616هـ)، تحقيق: محمد خير الحلواني، مجلة المجمع العلمي العراقي، مج 33، ع 1، 1982م.

35. محمّد بن عبد الملك الزيّات الوزير الكاتب الشاعر، د. جميل سعيد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٩٠م.
36. محمّد بن وهّيب الحميري (ت بحدود ٥٢٢٥هـ)، تحقيق: د. يونس أحمد السامرائي، مجلة كلية الآداب، بغداد، سنة ١٩٨٩م.
37. المستدرک على دواوين الشعراء، صنعة: د. حاتم صالح الضّامن، عالم الكتب، ط1، بيروت، 1999م.
38. المُستدرک على دواوين شعراء العرب المطبوعة، د. رضوان محمّد حسين النجار، مجلة معهد المخطوطات العربية، الكويت، مج ٣٠، ١٩٨٦م.
39. المستدرک على ديوان أبي هلال العسكري، د. حاتم صالح الضّامن، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج 47، ع1، سنة 1992م.
40. المستدرک على ديوان ديك الجن د. شاکر الفخّام، مجلة اللغة العربية بدمشق، مج ٦٦، ع ٢، سنة ١٩٩١م.
41. من الشعراء الفرسان في العصر العباسي الأول أبو دلف العجلي، د. قحطان رشيد التميمي، مجلة كلية أصول الدّين، بغداد، ع ١٤، سنة ١٩٧٥م.
42. يحيى بن طالب الحنفي، حياته وشعره، تحقيق: د. علي إرشيد المحاسنة، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، ع ٤٨، سنة ١٩٩٥م.

#### ثالثاً: الرسائل والاطاريح الجامعية:

1. الأرجاني، حياته وشعره، عبد اللطيف الدوري، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، سنة ١٩٧٣م.
2. محمّد عبد الملك الزيّات، وليد عبد المجيد، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة البصرة، ١٩٨٨م.