

قصدية التبئير للحدث او المشهد في الخطاب الاسلامي المقاوم

سلام سامي كاظم

جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية

Salam.s.kadam@utq.edu.iq

أ. د. قصي إبراهيم نعمة

جامعة ذي قار / كلية التربية للعلوم الإنسانية

dr.s.qusst.abraheem.nemma@utq.edu.iq

الملخص

تقوم دراسة هذا البحث حول تطبيق البؤرة في النحو الوظيفي على الخطاب ، وخصوصا في الخطاب الاسلامي المقاوم ، وتطبيقاتها على نماذج متنوعة من خطابات السيد الشهيد حسن نصر الله (رض) انطلاقا من استعمال انواع البؤر المختلفة ، ودلالة كل نوع حول قصد معين ، مما يدل على التقارب الوظيفي للبؤرة في استعمالاتها اللغوية التواصيلية ، وبعدها التداولي ، مما يدل على ان وظائف هذه البؤرة كونها قاعدة تماطجية تداوily ، يمكن تطبيقها على الخطاب الاسلامي المقاوم ، من اجل التعبير عن القصد في الخطابات السياسية الاسلامية ، لسعة مرونتها في تطبيقها على هذا النوع من الخطاب الذي يحقق الفقاعة والقصد للمنتفي . وبما ان نظرية النحو الوظيفي التي ترجع جذورها الى العالم اللسانى (سيمون ديك) من خلال كتابه (النحو الوظيفي) التي طبقها على اللغة العربية احمد المتوكل ، لكونها نظرية لم تلق على الالفاظ ، وعلاقتها بالجملة ، والتركيب النحوية فحسب ، وانما شملت النشاط التداولي بشكل عام ، فتداخلت لاجل ذلك مع علوم اخرى ، فكان استعمالها في مجال الخطاب دليلا على قدرتها في التعبير عن المعنى بشكل اوضح ، فإن استعمالها في الحقل الخطابي أعطاها مرونة أكثر في التعبير عن دلالات متعددة في النص الخطابي الواحد ، بعد أن كانت في الحقل الوظيفي للنحو خاضعة للتقعيد النحوي ، وتعبر عن معنى محدد ، فالموقف التواصلي للبؤرة في الخطابات التداوالية اسهم بشكل كبير في تحرير هذه البنية الوظيفية ، وجعلها تعبير عن عدة مواقف تداوily ، يعمد اليها المرسل من أجل تحقيق غايته التواصيلية مع المتفقى ، كونها تعبير عن معانى مختلفة ، وفق سياق الخطاب بدور اسهم ذلك في فهم الخطاب ، وتحليله بشكل يلائم الموقف والقصد ، ويعطي الحرية الكافية في تحليل الخطاب ، وتفسيره بعدة طرق وفق انواع البؤر المختلفة

الكلمات المفتاحية : الخطاب، الاسلامي، السيد حسن نصر الله، التبئير



The Intentionality of Event or Scene Focus in Islamic Resistance Discourse

Salam Sami Kadhim

University of Dhi Qar / College of Education for Humanities
Salam.s.kadam@utq.edu.iq

Prof. Dr. Quss Ibrahim Nemma

University of Dhi Qar / College of Education for Humanities
dr.s.qusst.abraheem.nemma@utq.edu.iq

Abstract

This research is based on the application of the focus in functional grammar to discourse, especially in the Islamic resistance discourse, and its application to various models of the speeches of the martyr Sayyed Hassan Nasrallah (may God be pleased with him), based on the use of different types of foci, and the significance of each type regarding a specific intention, which indicates the functional convergence of the focus in its communicative linguistic uses, and its pragmatic dimension, which indicates that the functions of this focus, being a communicative communicative rule, can be applied to the Islamic resistance discourse, in order to express the intention in Islamic political discourses, due to its flexibility in its application to this type of discourse that achieves conviction and intention for the recipient. Functional grammar theory, which traces its roots back to the linguist Simon Dick through his book (Functional Grammar), which was applied to the Arabic language by Ahmed Al-Mutawakkil, is a theory that does not stop at words and their relationship to the sentence and grammatical structures only, but rather includes communicative activity in general, and therefore overlaps with other sciences. Its use in the field of discourse is evidence of its ability to express meaning more broadly. Its use in the field of discourse gave it more flexibility in expressing multiple connotations in a single discourse text, after it was in the functional field of grammar subject to grammatical codification and expressing a specific meaning. The communicative position of the focus in communicative discourses contributed greatly to liberating this functional structure and making it express several communicative positions, which the sender resorts to in order to achieve his communicative goals with the recipient, as it expresses different meanings, according to the context of the discourse. This contributed to understanding the discourse and analyzing it in a way that suits the situation and intent and gives sufficient freedom in Discourse analysis and interpretation using various methods according to different focal points.

Keywords: Discourse, Islam, Sayyed Hassan Nasrallah, focalization



المقدمة

لابد للمفردة من خصائص رئيسية حتى تتسن بصفة التبئير في الخطاب ، فليس كل لفظ في الخطاب يمتلك هذه الصفة ، فالاسلوب والسياق اللغوي يسهم في ابراز تلك السمة ، أو قد تكون صفة التبئير التي تمتلكها المفردة ، بتتصدرها للمشهد في الحقل الدلالي الذي تتنتمي إليه ، فتstem في ابراز معاني دلالية، فتصبح بؤرة أو مركز الخطاب ، فالطبيعة اللغوية للمفردة البؤرة وتدالها في الخطاب قد يجعلها مؤهلاً لأن تتصدر المشهد الخطابي ، فيدور قصد الخطاب حولها . فكان استعمالها في النحو الوظيفي أول مرة على يد (أحمد المتوكل) ، وكانت خاضعة للتعييد النحوي ، ثم جاء توظيفها في مجالات مختلفة خصوصاً في الخطاب ، فكان حضورها مختلفاً فيه ، فلاتخضع فيه للقاعدة النحوية ، وإنما لعملية التداول ، ونواباً المرسل للخطاب والمتلقى . فكان لها حضوراً مميزاً في خطابات السيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله عليه) حيث وظفها لتكون البؤرة ، أو المركز الذي تدور عليه دلاله الخطاب ، ف تكون وسيلة مميزة للتعبير عن القصد في الخطاب السياسي الإسلامي المقاوم ، حيث شكل حضورها تنوعاً ووسيلة أخرى لنقل القصد للمتلقى ، وفق أمكانية تأويله للنص الخطابي ، فأعطت للمنتقى مساحة واسعة للتأويل . فنجد أنواع (البؤرة) حاضرة في خطابات السيد الشهيد نصر الله (رض) لتشير إلى معاني ذات دلالات بعيدة ومتعددة ، وفق المواقف السياسية والاجتماعية ، والدينية التي تطرق لها في مناسبات مختلفة من حياته الجهادية ، فعبرت هذه الوظيفة عن معاني مختلفة للخطاب الإسلامي المقاوم ، فحضور (البؤرة) في الخطاب يشكل بؤرة مركبة دلالية تفتح على احتمالات دلالية متعددة ، وفق تصور المتكلم ، وفهم المتلقى للقصد . ولقدرة نظرية النحو الوظيفي على الوصف ، ومدى تقارب البعد الوظيفي مع البعد التداولي ، كان هناك أرتباط بين أنواع البؤر ومعانيها ، من حيث التتميم ، والتوسيع ، والتعويض ، والتوكيد ، لذا أرتأينا في هذا البحث الكشف عن أمكاناتها القصيرة التداولية ، بعمل مقاربة تداولية لوظيفة البؤرة في خطابات السيد الشهيد حسن نصر الله (رض) لمعرفة القيمة اللغوية والجمالية للخطاب الإسلامي المقاوم .

التمهيد :

استعمل مصطلح التبئير ، أو (البؤرة) ، في بداية الامر ، في اللسانيات التداولية ، ثم انتقل الى ميدان الرواية ، وال النقد الروائي ، فكان الدكتور أحمد المتوكل ، أول من ترجم مصطلح (البؤرة) ، ترجمة عربية ، ثم لقي هذا المصطلح أيضاً قبولاً لدى الدارسين اللسانيين ، فشاع هذا المصطلح بينهم ⁽¹⁾

يتضح للبحث إن البؤرة تختلف في الاستعمال الروائي عنها في تركيب بنية النص ، ففي الميدان الروائي تعني وجهة النظر ، أو زاوية الرؤية للراوي المراقب للأحداث ، يعرف من خلالها موقع الراوي عند سرده للحدث الروائي ، أما في بنية النص ، تعبر عن موقع لفظة معينة داخل السياق ، يكون لها تأثير في تلوين المشهد الخطابي ، وتصدرها في الحقل الدلالي وفق غطاء من القصيدة .

فمن خصائص هذه البنيات المبئرة ، إنها تشتراك في إنها تعد وسائل للتعبير عن موقف معين ، يتخذه المتكلم ، أزاء ما يعتقده المخاطب ، في مقام تناطبي معين ؛ فيكون استعمالها وفق قصد معين ⁽²⁾ فنجد جون لاينز (john lyons) ، يعرف موضع كلمة ما بأنه (john) مكانها في نظام من العلاقات ، التي تترابط بها مع كلمات أخرى ⁽³⁾

يتضح للباحث ، إن الاشارة الى الاهمية التي تكتسبها الكلمة (البؤرة) ، كونها تشكل بنية مقصودة ، داخل النص الخطابي ، من ناحيتين : الاولى متعلقة بالوظيفة الفردية في إطار الموضع الدلالي الذي احتلته من الخطاب ، والثانية : متعلقة بتتصدر المشهد في الحقل الدلالي ، الذي تتنتمي إليه كسمة التبئير الدلالي ، التي تstem في تسلیط الضوء على معاني دلالية محددة ، متعلقة بالمعنى العام للحقل الدلالي ، وجعل هذه المفردة المتقدمة معجماً للمشهد الخطابي بجعلها بؤرة (مركز) الخطاب ⁽⁴⁾

ويبدو للبحث ، إن أهمية التبئير في المشهد الخطابي ، قد ينتج عن كون هذه المفردة تحمل عدة دلالات ناتجة من تفاعಲها مع الحدث ، بحيث تجعل من المشهد الخطابي ، يتلون بعدة معاني ، ويعبر عن مقاصد متعددة ؛ كونها تحمل عدة وظائف تستند من طبيعتها اللغوية ، وتصدرها المقصود في الخطاب ، ومكان تمويعها داخل النص ، بحيث تكون هذه اللفظة موضع عناية مرسل الخطاب أي بجعلها مركزاً ، أو بؤرة للحدث الذي يريد أن يثيره ، أو يوضح عنه في خطابه . فهذه المفردة تكتسب صفة التبئير أو محور تجمع معاني ، أو دلالات داخل الخطاب تكتسب هذه الصفة أو الميزة التي تنشأ من التزاحم مع مفردات مختلفة ؛ للتصدي للمشهد الخطابي بسبب خصيتها البنوية ، ومررتها في التعبير عن أكثر من معنى ؛ لقدرتها المعرفية ، والدلالية التي تلقي بظلالها على معنى النص الاجمالي ، وتصدرها المشهد الخطابي ؛ فتصبح لها إشعاع يعبر عن عدة مستويات ؛ مما يوهلها بقيام بوظائف بلاغية متعددة ، وفق السياق الذي ترد فيه ⁽⁵⁾ . فتتبر في الوقت نفسه عن معاني اجتماعية ، أو سياسية ، أو انسانية

انماط وظائف البؤرة :

ويمكن التمييز ، بين بورتين اثنين : (بؤرة الجيد) ، و(بؤرة المقابلة) ، فبؤرة الجيد هي الوظيفة التداولية ، التي تُسند الى المكون الحامل للمعلومة الجديدة ، بالنسبة للمتكلم في حال (الاستفهام) او للمخاطب في حال (الاخبار) ، وبؤرة المقابلة هي الوظيفة التداولية ، التي تُسند الى المكون الحامل للمعلومة ، المتردد في ورودها ، أو المنكر ورودها ⁽⁶⁾ فضلاً عن ذلك تتفرع بؤرة (الجيد) الى نوعين من البؤر هي : أ- بؤرة طلب ، لأن المتكلم يطلب من المخاطب ، ان يزوده بالمعلومة التي ليست في مخزونه الذهني ، ب- بؤرة تتميم ، أي إن صاحب الخطاب ، يحمل معلومات تتمم معلومات المخزون



الذهني للمتنقى، الذي كان متalkingاً في بورة الطلب . وتتفق بورة المقابلة أيضاً إلى عدة بور منها (بورة جود ، بورة توسيع ، وبورة تعويض ، وبورة الحصر ، بورة انتقاء)
يمكن القول إن تعدد أنواع البور ، لا يعني اختلاف الهدف من وجودها في سياق الخطاب ، وإنما اختلاف في دلالة المعنى الذي تدل عليه البورة ، وفق القصد الذي أعتمده مرسل الخطاب ، فإن وجودها بشكل عام يدل على حيازتها ، ومركزيتها ، وتأثيرها لانتبه المتنقى لللاقات إلى قصد مرسل الخطاب ، الذي بثه في سياق الكلام⁽⁸⁾؛ ليغير عن حدث معين بعمل على رفع الغموض عن ذهن المتنقى . وهذا ما نراه ممثلاً، في خطابات السيد الشهيد حسن نصر الله ، (رضوان الله عليه) عند تحليل بنية بعض النصوص الخطابية المختارة في مناسبات مختلفة . سنجد أنواع البور وتقسيماتها واضح في خطابات السيد الشهيد ، وتأثيراتها المختلفة في المشهد الخطابي وفق القصد الذي أشار إليه كل نوع من أنواعها.

أولاً : بورة الجديد / هي »البورة المسندة إلى المكون الحامل للمعلومة التي يجعلها المخاطب – أي المعلومة التي لا تدخل في القاسم الاخباري المشترك بين المتكلم والمخاطب⁽⁹⁾« وتحتوي على نمطين من البورة هما (بورة الطلب / بورة التتميم)
أ / بورة الطلب : وتسند للمكون الحامل للمعلومة التي لا تتوفر في مخزون المتكلم مثل المكون (ماداً) في قولنا : ماذا حدث⁽¹⁰⁾؟

سنجد تمثل هذه البورة في مواضع عديدة من خطابات السيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله عليه) نذكر منها ما جاء في كلمة للسيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله عليه) في مهرجان النصرة والتأييد للشعب العراقي المظلوم في مجمع سيد الشهداء في حارة حرثيك الموافق 18 / 5 / 2004 جاء فيها :

أين هي حقوق الإنسان؟ هذا هو الإنسان ، الإنسان كرامة ، ودم ، وعرض ، ودين ، مقدسات ، هذا هو الذي يميزه عن الحيوان ... نجد إن مرسل الخطاب بدأ حديثه بالتساؤل عن حقوق الإنسان ، وهو أستقهاه يحمل معنى الاستغراق ، والتعجب في الوقت نفسه ؛ نظراً لما يحدث من انتهاك لحقوق الإنسان في العراق على يد الاحتلال الأمريكي . فشكلت لفظة (حقوق الإنسان) بورة (الطلب) التي دار عليها حوار مرسل الخطاب ، وكأنه يريد من يسعفه بالجواب ؛ لتعجبه من كثرة الانتهاكات لهذه الحقوق في العراق ، وتصورها من بلد يقدس الحريات ، وحقوق الإنسان في نظر الجميع⁽¹¹⁾ فهي عنوان خاص بالداخل الأمريكي ، تستخدم كشعارات في الابتزاز الخارجي للدول ، أو المنظمات أو الأفراد ، ف تكون جدية عندما تتسجم مع المصالح الأمريكية أو تكون وسائل ضغط ؛ لتغطية أهداف أخرى كالسيطرة على الموارد الطبيعية والبشرية ، والسياسية⁽¹²⁾ . فظهور زيف ما يدعوه إمام العالم نتيجة انتهاكاته لحقوق الإنسان في العراق ، وأستخفافه بكرامة الإنسان ، ويفسر ذلك في شدة الاستفهام الذي وجهه مرسل الخطاب في بدايه كلامه ، الذي أراد به جواباً على ذلك . فشدة تعجبه لانتهاك الحقوق جعله يطلب جواباً على نحو الدهشة والاستغراب ، فلا يجده . فجاء السياق الحامل لبورة الطلب ؛ لغرض الافصاح بالجواب من المتنقى ؛ ليشعر المرسل بالحقيقة التي جعلته مستغرباً ، فشكلت لفظة (الإنسان) وهي بورة النص التي دار حولها سياق الكلام ، حقيقة لونت المشهد الخطابي بقصديتها التي أفصحت بدلاتها في السياق عن مخزون الأفعال التي صدرت من المحتل لذا نجد إن للافاظ دلالات يكون الافصاح أحياناً عن بعض دلالتها دون غيرها ؛ ليتضح القصد والغاية من استعمالها ؛ تكون كافية عن الدلالة الحقيقة التي أراد مرسل الخطاب اياً من الموصوف بها⁽¹³⁾ ، والتي جاءت خلافاً لما يدعوه ؛ فقد فضحت بقصديتها ، وإثراها الدلالي للنص ، ما كان يختبئ وراءه المحتل من شعارات زائفه . و انتهاكه للحقوق على جميع المستويات ، فلم يحترم الدين ، والدم ، والعرض ، وال المقدسات . جعل السياق يكشف بتسلسله البنوي وتماسكه ، وتسلسله الدلالي للافاظ التي شكلت بدلاتها مجتمعة ؛ تكون مساندة مع دلالة بورة الطلب (الإنسان) ، التي اشارت إلى بقصديتها بوضوح داخل سياق الخطاب ، إلى حقيقة الإنسان .

وتبين المتنقى للافصاح لمرسل الخطاب عن الجواب الحقيقي ، وما تعنيه دلالة البورة ، وقصديتها داخل النص ، حيث فرق بين الإنسان الذي شكل داخل النص (البورة) للحدث الحامل للصفات الإنسانية ، وله كرامة ، وله حرمة عرض ، وحرمة دين ، ومقسات ، وبين الإنسان الذي يعده المحتل مساوياً للحيوان . فلا يكتنون لحقوقه ؛ فقد جاء نسق الخطاب واضحاً بألفاظ ذات دلالات كشفت بقصديتها للمتنقى ، من أن المحتل الأمريكي تجرد من هذه الصفات التي يتصرف بها الإنسان الذي مثل (البورة) في السياق ، ودار عليها القصد ؛ كونه تعامل مع الإنسان العراقي بصفة الاهانة ، وهذا ما أوضحته التلميح في الاستفهام الذي صدر من مرسل الخطاب ؛ ليطلب به جواباً يزيل الغموض في سياق النص ، ويوضح الحقيقة الغامضة عن المحتل . وهذا من آثار قصدية (البورة) التي أراد مرسل الخطاب إيصالها للمتنقى في سياق منتظم ؛ لأن السياق له القدرة على تنظيم الدلالات بين النطاق وغيره من النطاق ، ويشترك كذلك مع سياقات أخرى للوصول إلى القصد⁽¹⁴⁾ ، وبأسلوب معتبر يطلب منه جواباً لما سأله في خطابه عن طبيعة انتهاك المحتل لكرامة الإنسان الذي دار القصد حوله ، واهتم السياق به . ومما يكشف الحقيقة التي جاءت بها (بورة الطلب) وأوضحته دلالتها من خلال القصد الذي أشارت إليه في سياق الخطاب المتقدم . فاللafظ لايجزي عن المعنى المقصود لا بسياق منتظم ؛ لأن الوضع الذي يساق فيه الكلام نجد له أثراً وقصدأً ، واضحاً على المتنقى⁽¹⁵⁾ ، فنجد التأكيد على قصدية البورة ، وحقيقة دلالتها ، مثلاً ، وكافشاً للحقيقة بوضوح من خلال ماجاء في ذيل الخطاب السابق الكافش عن صنف آخر من بورة (الجديد) ، وهي (بورة تتميم) .

ب / (بورة تتميم)

التي »تسند للمكون الحامل للمعلومة التي لا تتوافق في مخزون المخاطب . فيتضح اذ هماك نمطين من المعلومات الجديدة ، معلومات يطلب المتكلم معرفتها وآخر يضيفها إلى مخزون المستمع أو المتنقى اذا انقسمت بورة (الجديد) إلى بورة (طلب وتنتميم) كما اسلفنا سابقاً⁽¹⁶⁾ « فتتضح (بورة التتميم) لدى تحليل قسم آخر من الخطاب نفسه الذي جاء فيه : لقد انكشف خال



عام واحد إن الامريكيين استبدلوا نظاماً قمعياً، بنظام قمعي، وأستبدلوا نظاماً دكتاتوريأً غير ديمقراطي بنظام دكتاتوري غير ديمقراطي من نفس المدرسة، والمفاهيم، والافكار، والخلفية. فقد جاءت دلالة الفعل الماضي (أكشاف) المؤكدة بالحرف (لقد)؛ لتدل على إنكشاف الحقيقة التي شكلت مخوضاً لدى مرسل الخطاب من استغرايه في السؤال في بداية كلامه من إن المحتل وما يدعوه من الحرية ، والديمقراطية أكشاف زيفه الان» . فرى ديمقراطيته تنسفه عندما تدعم الدول الكبرى الانظمة الاستبدادية والدكتاتورية القامعة للحرريات⁽¹⁷⁾ ((فبانت حقيقته بدلالة بؤرة التتميم (نظام) التي كان ذهن المتنقى خالياً منها، فأضاف المتكلم هذه المعلومة للمنتقى ؛ لينتم مخزونه الذهني بها بعد أن كان خالياً منها ، وهذا ما أوضحته دلالة الفعل الماضي . وهو إنكشاف حقيقة المحتل الذي هدر حقوق الإنسان ، وعامله كالحيوان . أتضح القصد منها عندما جاء السياق بألفاظ تدل على إنكشاف أمراً عند تنصيبه للحاكم على العراق بعد الاحتلال . فقد جاء ليزيل حكماً دكتاتورياً كما هو معلوم لدى الناس ، لكنه جاء بنفس الحكم خاضعاً لهم ، وحاكمًا من نفس مدرستهم .

فقد أوضح دلالة تكرار الفعل (استبدلوا) القصد لدى المتنقى مما عمل على تنشيط ذاكرة المتنقى وتأكيده على المعنى الذي كشف الحقيقة المخفية ، وأزال الغموض عنها بشكل نهائي عند مرسل الخطاب⁽¹⁸⁾ ، الذي بدوره أضافها معلومة جديدة للمنتقى ، بعد أن أوضح السياق ذلك بتماسك عباراته ، وتسلسلها الدلالي التي جاءت مؤكدة للقصد الذي أشارت إليه دلالة البؤرة (الانسان) في السياق المتقدم ؛ فجاء هذا السياق الآخر، جواباً لما حصل من استفهام ، وغموض لدى مرسل الخطاب في السياق المتقدم ، فجاءت الألفاظ المتسلسلة في سياق واحد ؛ لتدل على حقيقة القصد الذي أوضحته بؤرة (الطلب) سابقاً وهي (من نفس المدرسة ، والمفاهيم ، والافكار ، والخلفية) ؛ فجاء الأفصاح بهذه الألفاظ من قبل مرسل الخطاب ، وهي معلومات ودلائل جديدة ، يضيفها مرسل الخطاب إلى المخزون العلمي للمنتقى بعد أن كان خالياً منها ، والتي أوضحت عنها بؤرة (التنتميم) (النظام) التي دار القصد حولها ؛ لمعرفة الغالية من هذه الألفاظ التي جاء بها مرسل الخطاب في السياق وهي (المفاهيم ، والافكار ، والخلفية) ؛ ل المؤكدة القصد ، وتعمقه لدى المتنقى بحقيقة المحتل ، بأنه لا يغير في سلوكه ، وأفكاره ، وأخلاقه أتجاه البلدان التي يحتلها ، ويعين فيها نظام الحكم ؛ فيزرع الظلم ، والجور، وأنهـاـ الحقـقـ فيـهـ منـ أـجـلـ مـأـربـ يـرـيدـ الوـصـولـ إـلـيـهـ وـالـتوـسـعـ عـلـىـ حـسـابـهاـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ . عـلـىـ حـسـابـ ظـلـمـ الشـعـوبـ ، وـأـضـطـهـادـ الـإـنـسـانـ ، وـإـهـانـهـ كـرـامـتـهـ ، وـتـهـيـدـ وـجـودـهـ ؛ ليـتـابـقـ قـصـدـ (بـؤـرةـ التـنـتمـيمـ) معـ دـلـالـةـ هـذـهـ الـأـلـفـاظـ ؛ ليـشـكـلـ أـثـرـأـ عـيـقاـنـاـ لـدـىـ الـمـنـتـقـيـ يـتـفـاعـلـ بـهـ مـعـ مـرـسـلـ الـخـطـابـ بـعـدـ أـنـ أـفـصـحـ لـهـ مـرـسـلـ الـخـطـابـ بـهـ ، وـأـثـرـ مـخـزـونـهـ الـفـكـرـيـ بـهـ⁽¹⁹⁾ ، شـارـكـ فـيـ الـمـرـسـلـ الـمـنـتـقـيـ فـيـ فـهـ الـدـلـالـةـ ، وـالـقـصـدـ مـنـ تـشـكـلـ بـؤـرةـ جـديـدـةـ تـمـمـتـ مـخـزـونـهـ الـذـهـنـيـ مـنـ جـهـةـ ، وـازـالـتـ الـغـمـوضـ لـدـىـ الـمـرـسـلـ لـلـخـطـابـ بـأـشـتـرـاكـ نـسـقـ الـخـطـابـيـنـ فـيـ سـيـاقـ وـاحـدـ ، مـنـ إـنـ الـنـظـامـ السـابـقـ فـيـ الـعـرـاقـ كـانـ يـسـيرـ وـقـقـ أـفـكـارـهـ ، وـمـدـرـسـتـهـ فـيـ تـضـيـعـ حـقـقـ الـإـنـسـانـ وـأـهـارـ كـرـامـتـهـ وـدـمـهـ . وـهـذـاـ يـعـدـ مـنـ أـثـرـ قـصـيـدـةـ الـبـؤـرةـ الـتـيـ أـثـرـتـ فـيـ الـمـشـهـدـ الـخـطـابـيـ ، وـجـعـلـتـ سـيـاقـ النـصـ المـتـقـدـمـ ، وـمـاتـخـرـ دـلـالـةـ وـاحـدـةـ فـتـمـاسـكـ الـنـصـ يـنـتـجـ عـنـ طـبـيـعـةـ دـلـالـةـ نـتـيـجـةـ أـتـصـالـهـ بـالـعـلـاقـاتـ بـيـنـ الـوـحـدـاتـ الـمـتـجـاـوـرـةـ ، يـكـمـلـ بـعـضـهـاـ الـأـخـرـ فـيـ بـؤـرةـ جـديـدـةـ⁽²⁰⁾ ، أـوـضـحـتـ الـقـصـدـ الـذـيـ أـشـرـتـ إـلـيـهـ (بـؤـرةـ الـجـديـدـ) مـنـ نـوـعـ (الـطـلـبـ) وـهـيـ (الـإـنـسـانـ) وـبـؤـرةـ (الـتـنـتمـيمـ) وـهـيـ (الـنـظـامـ) الـتـيـ بـدـورـهـ أـفـصـحـ مـنـ خـلـالـهـ مـرـسـلـ الـخـطـابـ الـمـنـتـقـيـ لـلـاـشـرـاءـ لـلـتـعـيـمـ الـإـلـاعـامـيـ الـذـيـ تـعـدـ إـلـيـهـ الـدـوـلـ الـمـحـتـلـةـ وـالـدـيـكـتـاتـورـيـةـ لـلـتـنـغـيـطـيـةـ عـلـىـ جـرـائـمـهـ . وـهـذـاـ مـاـ كـشـفـهـ الـقـصـدـ الـذـيـ جـاءـ بـهـ الـبـؤـرـاتـ وـمـشـارـكـتـهـاـ فـيـ الـاـفـصـاحـ عـنـ الـحـقـيقـةـ فـيـ سـيـاقـ مـنـظـمـ وـمـتـمـاسـكـ .

ثم نجد في كلمة أخرى للسيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله عليه) تتمثل فيها بؤرة (الجديد) من نمط بؤرة (الطلب) أيضاً، كما جاء ذلك في ذكرى الشهداء القادة، في 16 / 2 / 2010 جاء فيها :⁽²¹⁾

هذا المجتمع الدولي الذي لا يهتم إلا بمصالحه ، ولا يحترم إلا الأقوى ، هل يحمي لبنان بالحرب؟ يعني اذا اخذنا لبنان الى الحرب فهل سنقدر أن نقمع اسرائيل لأن لا يكون لها أطماع ، وطموحات في أرضنا وميادينا ، هل سنقدر أن نقمعها مثلاً لأن تعيد إلينا مزارع شيئاً ، وتلال كفر شوباً ؟ وأن تعيد اللاجئين الفلسطينيين ؟ هل الحرب يمكن أن يقمع إسرائيل بذلك ؟

إن السيد الشهيد حسن نصر الله ، نجده في كلامه الذي دار حول محورية أفتراضية ، كيف تضع حلاً شاملًا مع إسرائيل ، والمجتمع الدولي لا يهتم لك ، هذا الافتراض ساقه مرسل الخطاب بصورة أستفهامية لمفترضات مهمة ، وظفها في نص الخطاب وفق سياق استفهامي متسلسل ، يفتح على عدة دلالات ممكن أن تضع حلاً لهذه الأزمة التي تعصف بـلـبـانـ ، وـالـمـنـطـقـةـ . فـانـ صـدـىـ تـلـكـ المـفـرـحـاتـ أـرـادـ مـرـسـلـ الـخـطـابـ إـيـصـالـهـ إـلـىـ أـطـرـافـ قـرـيـبـةـ وـبـعـدـةـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ لـغـاـيـةـ قـصـيـدـةـ ، بـعـدـ أـنـ تـخـلـيـ الـمـجـتمـعـ الـدـولـيـ عـنـهاـ ، وـالـتـيـ أـرـادـ مـرـسـلـ الـخـطـابـ بـدـيـلـاـ لـهـ بـالـمـجـتمـعـ الـعـرـبـيـ ؛ ليـصـلـ إـلـيـهـ صـوـتـهـ بـقـوـةـ ، وـانـ لـمـ يـنـبـسـ بـيـنـ شـفـهـ حـوـلـ لـبـانـ إـلـاـ قـلـيلـ مـنـهـ ؛ فـجـاءـ سـيـاقـ لـهـهـ التـسـاؤـلـاتـ مـنـ مـرـسـلـ الـخـطـابـ بـصـيـغـةـ الـجـمـعـ ؛ ليـكـونـ الـخـطـابـ مـوـجـأـ لـلـجـمـعـ كـيـ يـتـحـمـلـ مـسـؤـلـيـاتـهـ أـتـجـاهـ الـأـرـاضـيـ الـمـعـتـصـبـةـ . فـكـانـ) لـلـسـيـاقـ دـورـاـ فـعـالـاـ فـيـ تـوـاصـلـيـةـ الـخـطـابـ ، وـلـهـ الدـورـ كـذـلـكـ فـيـ تـحـقـيقـ أـنـسـجـامـهـ بـالـأـسـاسـ⁽²²⁾ . فـجـاءـتـ الـجـمـلـ الـأـسـتـفـهـامـيـةـ بـسـيـاقـ مـنـتـظـمـ ، وـأـنـسـجـامـ دـلـالـيـ يـتـكـاملـ فـيـ الـسـيـاقـ وـفـقـ ماـ أـشـرـتـ إـلـيـهـ بـؤـرةـ الـخـطـابـ ؛ ليـصـلـ إـلـىـ الـقـصـدـ الـحـقـيقـيـ فـالـسـيـاقـ هـوـ الـذـيـ يـحـدـدـ الـمـعـنـىـ الـمـلـفـوـظـاتـ الـتـيـ تـرـدـ فـيـهـ ، وـيـكـشـفـ عـنـ دـلـالـتـهـ الـتـيـ أـشـرـتـ إـلـيـهـ مـرـسـلـ الـخـطـابـ بـالـجـمـلـ الـأـسـتـفـهـامـيـةـ⁽²³⁾ ، ثـمـ أـرـادـ مـرـسـلـ الـخـطـابـ إـيـضـاـ جـمـعـ دـلـالـةـ عـلـىـ الـمـشـارـكـةـ ، جـلـتـ مـرـسـلـ الـخـطـابـ بـأـنـ يـجـعـلـ سـيـاقـ خـطـابـ يـدـورـ حـوـلـ بـؤـرةـ الـحـقـيقـيـ (بـؤـرةـ الـخـطـابـ) ، شـكـلتـ رـابـطـاـ نـسـقـيـاـ بـرـيـطـ النـصـ بـصـورـةـ عـلـقـيـةـ بـجـمـعـ مـفـرـاتـهـ ؛ ليـعـبـرـ عـنـ دـلـالـةـ مـشـتـرـكـةـ أـسـتـعـمـلـهاـ مـرـسـلـ فـيـ سـيـاقـ الـخـطـابـ بـصـورـةـ جـمـلـ أـسـتـفـهـامـيـةـ مـتـرـابـطـةـ فـيـ دـلـالـتـهاـ ، وـمـعـيـرـةـ عـنـ قـصـدـ وـاحـدـ . هـلـ يـجـدـ حـلـاـ لـمـشـكـلـةـ الـاحـتـالـ ، وـأـرـجـاعـ الـأـرـاضـيـ الـمـعـتـصـبـةـ ، وـعـودـةـ الـلـاجـئـينـ ، وـيـقـعـ الـعـالـمـ فـيـ الـوقـتـ نـفـسـهـ إـنـ جـمـعـ الـحـلـولـ لـمـ يـذـعـنـ ، وـلـمـ يـلـزـمـ بـهـ الـمـحـتـلـ ؛ كـونـهـ مـدـعـومـاـ مـنـ جـهـاتـ عـلـيـاـ كـمـاـ صـرـحـ سـيـاقـ الـخـطـابـ بـذـلـكـ ، وـأـشـغـالـ الـمـجـتمـعـ الـدـولـيـ بـمـصـالـحـهـ ، كـذـلـكـ أـشـرـتـ بـؤـرةـ الـحـدـثـ وـهـيـ بـؤـرةـ (الـطـلـبـ)



(في كلمة (الحاد) إن من يمتلك القوة والدعم الخارجي ، ويستهين بالشعب الضعيفة لا يكون الحل معه الا بالقوة فكان) نضال الشعب اللبناني ، وكفاح مقاومته كانا من أفعال العوامل في إلحاق الهزيمة بالعدو ، وأحرار النصر⁽²⁴⁾) وهذا من أثار قصيدة البؤرة التي أثرت في المشهد الخطابي ، وربطت دلالة الفاظه المكونة لسياق النص بعضها ببعض ، وهو ما يشي به سياق الاحتمالات التي عبر عنها مرسل الخطاب بالاستفهام الذي يحمل معنى التمني ، والمستحيل مع هذا العدو ، فجاء سياق ليعبر عن دلالة بؤرة (الحاد) التي تدل على إن الحاد ضعف وأستسلام للعدو ، بدلاًة القصد الذي تحمله بؤرة الطلب المستندة لمكون الحامل للمعلومة التي يطلب مرسل الخطاب معرفتها ، وأثراء مخزونه العلمي بها .

كما اشار سياق النص بهذه التساؤلات وهي : هل سنقدر أن نقنع إسرائيل بان لا يكون لها أطماء ، وطموحات في أرضنا ومياها التي يدل على استحالة استجابة إسرائيل لهذه المقتراحات المشروعة بدلاًة تكرار الاستفهام الدال على ضعف الركون للحاد ، وإن تكرار التساؤلات هو قصد أراد منه مرسل الخطاب بيان الحق المغصوب من الأرض والبياه وكل شيء ، وإنه يطلب من المتنقي تزويده بالجواب من خلال استعمال هذا النوع من البؤر وهي (بؤرة الطلب)؛ يكون فيها القصد واضحاً لدى مرسل الخطاب⁽²⁵⁾ كذلك جعلت دلالة البؤرة (الحاد) عملاً رابطاً لدلالة النص . كونه يشترك في وضع حل لازمة طويلة أراد مرسل الخطاب استنطاق الآخر لمعرفة الجواب حول مصير العلاقة بين العدو ، والمجتمع الدولي العربي منه والاسلامي . وإن الخيارات التي يطلقها الناس من هنا وهناك من أجل اقتراح الحلول لمصير المنطقة ، التي تكمن في إزام جانب الحاد من أجل السلام للمنطقة بصورة عامة ولبنان وفلسطين بوجه خاص غير مجد . الذي مثنته بؤرة (الجديد) الدالة على معنى بؤرة (الطلب) ، كون العدو غير ملتزم بالحاد معه أومع غيره ، فجاء سياق النص مع بؤرة الحدث بدلاًة تلميحية ، أراد مرسل الخطاب أفهم المتنقي إن الحل مع المحتل هو المقاومة لغير ، فغالباً ما يكون التلميح فعالية لغوية مميزة تجعل المتنقي بعيد النظر في فهم القصد الذي أشار إليه مرسل الخطاب بما يحويه من أفكار⁽²⁶⁾ ، بدلاًة ما أوضحه في سياق النص عدة مرات من تكرار الاستفهام الدال على عدم امتنال هذا العدو لاي مطلب من تلك المطالب ، وهذا من أثار قصيدة البؤرة التي أثرت في المشهد الخطابي وحملت المتنقي على فهم دلالة النص وفق سياق منسجم ومتماسك .

ثم نجد مرسل الخطاب في سياق متصل يكتُفُ التساؤل حول قصيدة البؤرة كما أشار إلى ذلك بقوله : هل سنقدر ان نقنعها مثلاً بان تعيد علينا مزارع شبعا ، وتلال كفر شوبا؟ وان تعيد اللاجئين الفلسطينيين؟ هل الحاد يمكن ان يقنع اسرائيل بذلك؟ ، وقدرتها على اعطاء الجواب الذي يريد مرسل الخطاب ان يعرفه من المتنقي كونه ، طرفاً في تشكيل وظهور بؤرة (الجديد) من نوع (الطلب) التي يشترك مع مرسل الخطاب في اتمامها ، لتشكل بؤرة الحدث التي بواسطتها تكتمل الدائرة التداوilyة، فالبؤرة الخطابية بؤرة مقصدية متعلقة بنوايا مرسل الخطاب والمتنقي من الناحية الدلالية ، والتداوilyة في التلخيص⁽²⁷⁾ الذي جاء سياق النص من أجله في أسلوب بلاغي طرحة مرسل الخطاب ، ليشير الى أثار تلك البؤرة وهي بؤرة (الطلب)، وقصديتها التي أثرت في المشهد الخطابي .

وخطته معلوماً لدى مرسل الخطاب بعد أثارته تساؤلات أراد بها استنطاق المتنقي ؛ لتزويده بها ليتضاح له تمام القصد من استعمال تلك البؤرة بأسلوب بربط بنية النص بصورة متماسكة جعلته معبراً عن دلالات أخرى أراد مرسل الخطاب أياضها في ذيل الخطاب ، فيسلك مرسل الخطاب من أجل تحقيق العملية التواصلية الى مسالك قد تكون تصريحية أو تلميحية ، يحاول بها تحقيق غايته من إيصال القصد للمتنقي⁽²⁸⁾ ، بعد أن أستهلك مع المتنقي كل الاستفهامات التي لا تؤدي في نهاية السياق إلا بقصد واحد حمله بلغة مرسل الخطاب للمتنقي ، بأن خيار المقاومة هو السبيل الوحيد للخلاص من تلك الاحتمالات التي تدل على الضعف والتردد ، والتي أراد مرسل الخطاب لها جواباً ولم يقنع بها لذا فإن⁽²⁹⁾ أسلوب المقاومة هو الحل الوحيد المتاح لمواجهة الخلل في موازين القوى بين المحتل الاسرائيلي وأصحاب الأرض⁽²⁹⁾ ، كون العدو لا يقبل ما اشارت اليه دلالة بؤرة (الحاد) ، وهذا الاختيار يعد أسلوباً بلاغياً أوحت به أثار تلك البؤرة ، وأثرت في مشهدية الخطاب ، وجعلته ذا قصد معلوم لأن⁽³⁰⁾ عنصر الاختيار عنصر أساسي . ومحوري من جانب المبدع ، وليس من جانب المتنقي⁽³⁰⁾ ثم يخت مرسل الخطاب كلامه باستفهام آخر بقوله : هل الحاد يقنع إسرائيل بذلك؟ يشير السيد حسن نصر الله (رسوان الله عليه) الى حقيقة ان العدو لا يقبل حتى بالحاد ؛ كونه فاقداً لعدم الخروج من الاماكن التي أحتلها ، لانه يستند الى قوة خارجية ، ودعم من المجتمع الدولي فصار خيار (الحاد) ساقطاً كفرضية للخروج من الازمة التي أثار السيد الشهيد حسن نصر الله في استفهامه وأستغرابه لها ، وأراد للمتنقي أن يفهم حقيقة واحدة وهي ان إسرائيل لا تزيد في المستقبل التعابيش مع العرب والمسلمين في نفس الأرض ، وإنما تعمل على إقصائهم ، وهذا ما أشارت إليه دلالة الاستفهام ، من كون الحاد ليس كافياً لردع إسرائيل عن عدوانها ، وإن ما أشارت إليه دلالة بؤرة (الطلب) في سياق الخطاب بأسلوب واضح من إن مرسل الخطاب أراد تأكيد القصد في سياقه بشكل واضح ؛ ليعبر عن ملمح وراء ذلك الاستفهام البعيد ؛ ليشير الى ان طريق (المقاومة) هو من يقنع إسرائيل بأن الأرض لها أصحاب شرعيون وحقوقيون ، وليس طريق (الحاد) يفعل ذلك ، وهذا من أثار قصيدة البؤرة ، وأثرها في المشهد الخطابي الذي جاء بأسلوب بلاغي ، وسياق منتظم مع الفاظ وعبارات جاءت ؛ لتشكل نسقاً توافق فيه الدلالة والقصد ، وحقق المقبولية لدى المتنقي ؛ لانه عبر عن قصد بلاغي للحالة التي دارت حولها قصيدة البؤرة في سياق الخطاب .

وفي كلمة اخرى اوضح السيد الشهيد حسن نصر الله (رسوان الله عليه) فيها دلالة بؤرة (الجديد) من نوع بؤرة (تميم) ، بمناسبة يوم القدس العالمي ، الموافق 26 / 8 / 2011 جاء فيها⁽³¹⁾ :

اليوم نلقي هنا لنحيي هذه المناسبة التي أرادها الإمام الخميني ، وبعده الإمام الخامنئي ، أرادوها مناسبة لإحياء قضية يحاول الاستكبار ، والغرب وكل عملاًه أن يدفعوها الى دائرة النسيان نحييها لتبقى في دائرة التذكر ، في الذاكرة في والوجودان.



جاء سياق النص ليعبر عن المكون الحامل لمعلومة لا توجد في مخزون المتنقي ، ويحاول مرسل الخطاب من خلال نمط بؤرة (التميم) الى إثراء مخزونه الفكري بها⁽³²⁾ ، وهذا من نجده من اثر لقصدية هذه البؤرة في سياق الخطاب ، وما أنفتحت عليه من دلالات كانت خافية عن المتنقي ؛ فقام مرسل الخطاب بإيصالها بأسلوب بلاغي معبر، مستعملاً لذلك نسقاً ذات لغة صريحة وعبرة ومتناهكة ، وصل فيه مرسل الخطاب الى الغاية التي من أجلها يتم إحياء هذه المناسبة ، ومسابب التأكيد عليها في زمان معين فجاء سياق النص حاملاً لبؤرة (الجديد) من نوع بؤرة (التميم) ، وهي لفظة (ال المناسبة) التي دار حولها قصد مرسل الخطاب ، بربط دلالتها مع باقي بنية النص ، ليكون سياق النص ، وما يحتويه من تراكيب ذات دلالات كلها تعود لدلالة محورية استقطبت وجذب دلالات الفاظ النص لها ؛ مما يجعل النص يقرأ بعدة قراءات ، وتشكلات وإن كانت هذه التراكيب ، والتشكلات تلتقي في بؤرة محورية واحدة⁽³³⁾ ، لتعبر عن الحقيقة من أحياه مناسبة يوم القدس ، فإن تأسيسها صدر من مفكير يعلم البعد القصدي منها في نفوس الناس ، ومدى تأثيرها على مشاعر الناس سنوياً، كونها تذكر العالم بحق فلسطين في الحرية والاستقلال .) او هو الامر الذي جعل هذه القضية حية في الوجودان الفلسطيني في كل الاراضي المحتلة من جهة، وأثرت في الوجودان العربي، وأثارت قضية فلسطين على المستوى الدولي⁽³⁴⁾) فقد حاول الاستكبار لدفعها الى التنسیان وهذا جواب صريح من مرسل الخطاب لمن يصرح حول الغاية لحياتها . فقد جاء سياق الخطاب ليعبر عن دلالة الاحياء لما في الاحياء من قصد تناوله مرسل الخطاب في سياق النص؛ ليعبر بأسلوب بلاغي مع نسق منسجم من العبارات ؛ ليشي بالغاية من بؤرة (التميم) التي دار سياق النص حول دلالتها ؛ لتكون بؤرة الحديث عن قضية مصيرية، حتى يصبح أحياها مرتكز بالوجودان والضمير ثم انتقل مرسل الخطاب الى سياق آخر في النص، ليعبر عن دلالة أخرى من دلالات البؤرة (ال المناسبة) ، وأثراها في مشهدية الخطاب بقوله : وأيضاً نحبها لتنقى في دائرة المسؤولية ، وتحمل المسؤولية على كل صعيد جهادياً ، وسياسياً، وأعلامياً ، فقد عبر السياق عن دلالة واضحة أراد مرسل الخطاب أضافة معلومة أخرى للمتنقي بعد أن كان خالي الذهن منها، فقد استعمل لذلك نسقاً منتظماً مسيوكيأ جاء بالفاظ متناسقة من حيث اللفظ والدلالة) فهو يستعمل اللغة والمؤثرات البلاغية في الخطاب بقصد التأثير في المتنقي واقناعه . فاللغة المختارة أداة تمارس الفعل على المتنقي في سياق معين⁽³⁵⁾) فقد جاء النسق من الفاظ اختارها مرسل الخطاب بعناية لتصل الى ذهن المتنقي بياقون يوحي للاغراء لها بعانياة ؛ ليعبر عن القصد بوضوح وسهولة ، ويرسمه بالوجودان

لان الغاية من دلالة البؤرة (ال المناسبة) جاءت مع حدث يذكر في زمان معين ، وفي مناسبة دينية لها علاقة روحية ، وأرتباط روحي بالانسان المسلم ؛ ليكون القصد أكثر عمقاً في بلوغ الغاية والهدف من أحياها . وهذا من اثار قصدية البؤرة التي أثرت في المشهد الخطابي ، الذي حول قضية فلسطين المنسية من عدة أطراف الى قضية لها أبعاد مرتبطة بالدين ، والمذهب ، والعقيدة ، والسياسة وجعلها مسؤولية الجميع بوضعها في دائرة الاهتمام كونها أرض محتلة ويجب على المسلمين تحريرها⁽³⁶⁾ . وهذا عمل كبير أشار إليه مرسل الخطاب من إحياء هذه الذكرى ؛ لتكون هذه المناسبة أداة لادامة زخم الجهاد بأنه واجب على كل مسلم للدفاع عنها وعن كل أرض مغتصبة . ثم ينتقل مرسل الخطاب الى سياق مكمل لدلالة (البؤرة) داخل النص بقوله : والتأكد إن القدس وفلسطين هي جزء من ديننا ، وثقافتنا ، وحضارتنا ، وصيامنا في شهر رمضان ، وقيامنا ، صلاتنا ، وجهادنا وبدونها تفقد الصلاة ، والصيام ، والجهاد وكل هذه القيم الكثيرة من معناها واصالتها .

جاء ترکيز مرسل الخطاب في سياق النص على بعد آخر يشير بصورة خاصة الى دور إحياء هذه المناسبة العظيمة ، ويعطي جواباً صريحاً للمتنقي يتم به مخزونه من المعلومات،⁽³⁷⁾ وهو ذكر لفظة (القدس) ؛ لتشكل بؤرة الحدث بذكر المتنقي بأن دلالة السياق تدور حولها ، وجاء ليؤكد القصدمرة أخرى بصورة خاصة ، بذكر البؤرة (القدس) لتكون واضحة للعيان بعد ان تحدث مرسل الخطاب عن يوم القدس منوياً ، وعاطفة في قلوب المسلمين والاحرار في العالم ، قصد الى ذكره مرة أخرى بسياق عيني موجود على أرض الواقع «فالسياق» ضروري في اللغة كونه يسمح لنا بالحديث بدقة ويمكنا من تحديد العلاقات الموجودة في السلوك الاجتماعي واللكلامي⁽³⁸⁾)؛ ليتطابق لدى المتنقي الواقع المجرد مع الواقع المحسوس ؛ فتكميل دائرة القصد لدى المتنقي ، ويفك المظلومية التي أشارت لها بؤرة (التميم) كون هذه البؤرة تربط سياق النص بدلالات متعددة ساقها مرسل الخطاب داخل النص يشكل متسلسل ؛ لتعبر كل دلالة بأسلوب بلاغي جميل عن حجم الاممية التي أكد عليها مرسل الخطاب لحقيقة البؤرة (القدس) التي تمثل محوراً وجاذباً ، وثقافياً وحضارياً ، وتعلقاً بالعقيدة ، والعبادة الخاصة بالفرد المسلم ؛ ليجعل هذه البؤرة تشكل قطب رحى المسلمين ، وإنها جزء من كيانهم العقائدي ؛ فيكون الدفاع عنها واجباً شرعاً وأخلاقياً لارتباطها بحياة المسلمين وعقidiتهم وعدم تثبيت هذا الكيان الغايب التوسيع⁽³⁹⁾) فإن ارتباط تحقق عبادات المسلمين مقرن بالجهاد من أجل تحريرها أي (القدس) ، لذا جاءت الالفاظ (ديننا ، ثقافتنا ، حضارتنا ، صيامنا ، صلاتنا ، جهادنا) بنسق مقارب وبياقون حماسي معبر عن عظمة ما أشارت اليه بؤرة (التميم) من معانٍ ترجع الانسان الى ضميره وعقله . وهذا من اثار قصدية البؤرة وأثرها في المشهد الخطابي ، التي أفضت على نص الخطاب التماسك والانسجام في دلالة الالفاظ ، وقوة تأكيدها على الحدث الذي أشارت إليه ، وعمقه الإستراتيجي في المنطقة والعالم .

ثانياً / بؤرة المقابلة : البؤرة التي « تستند الى المكون الحامل للمعلومة التي يشك المخاطب في ورودها او المعلومة التي ينكر المخاطب ورودها⁽⁴⁰⁾)

فيتضح ان البؤرة بنوعيها بؤرة الجديد او المقابلة ، تؤشر الى استراتيجية انتقاء المعلومة الجديدة بقصد ملئ فراغ في مخزون المخاطب او تصحيح معلومة من معلوماته ، وفي المقابلة نجد رغبة المتكلم في ابراز التباين الاخباري بي اكثر من فحوى خطابي وبين فحوى خطابي والمعلومات الموجودة في المكون السياقي ، فيكون للأسلوب والسياق اللغة دور بارز في تشكيل سمة التبئير في الخطاب⁽⁴¹⁾ وتنقسم بؤرة (المقابلة) الى عدة اقسام :



أ / بؤرة (الحصر) : وتسند هذه البؤرة إلى المكون الحامل للمعلومة التي تحصر مجموعة من القيم في قيمة أو أكثر تعد القيمة الواردة (42) ((كما نجد ذلك واضحاً في خطاب للسيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله عليه)، بمناسبة مسيرة الثالث عشر من محرم الحرام، في 8/1/2023 جاء فيه: (43)

هذا البلد ككل بلد، لا يحميه لا جامعة دول عربية، ولا منظمة تعاون إسلامي ولا دول عربية، ولا مجتمع دولي منافق، مجتمع دولي كذاب، مجتمع دولي لا يعترف لا بقيم دينية، ولا بمقادسات، الذي يحمي هذا البلد، وارضه، وموأه، وخيراته، ورجاله، ونساؤه، وكرامته، وسياسته، وحريته، هي مقاومته، ومقاومة فقط، أليست هذه الحقيقة؟

نجد في سياق الخطاب ألفاظ، تتحقق فيها بؤرة المقابلة، كما في الجملة الاستهفامية (أليست هذه الحقيقة؟)، وفي جملة (هي مقاومته) فهي بؤرة مقابلة أيضاً أفادت الحصر، وهي استراتيجية يستهدف بها مرسل الخطاب تغييراً ما، في المعلومات المتوفرة في مخزون المتنافي بالتوسيع، أو الحصر، أو التعويض، أو الانقاء (44) ((إن بؤرة المقابلة من نوع (الحصر) قد تتحقق في المكون (مقاومته) ، إذ نجد أن القيمة المعنوية لصفة المقاومة، جمعت مجموعة من القيم التي تتضمن تحتها، وتم حصر هذه القيم في لفظ (مقاومته فقط)؛ فالقيمة المعنوية التي أراد مرسل الخطاب تحقيقها من خلال هذا المكون، هو تبييه الناس إلى حقيقة المقاومة التي تصدر من الإنسان الغير لحمائية أرضه، وبنته، وأهله، وكرامته. هي الصوت المقاوم في الكلمة، والساعد المقاوم في الميدان؛ فقد انفتحت هذه البؤرة على مشهدية الخطاب بعده معاني، أوضحتها صاحب الخطاب للمنافي بعد أن كان يجهل قدرأً كبيراً من معانيها، والذي ساعد في ذلك بنية الكلمة المناسبة، وقصديتها، ووضعها في سياقها المناسب من الخطاب. لذا أعد مرسل الخطاب بتكرار لفظ (مقاومته)؛ ليؤكد مركبيتها، وقوتها التداوילية في السياق الخطابي؛ ليثري بها ذهن المتنافي، والانصات لدلالتها بعد أن كان ذهنه خالياً منها، وكشف حقيقة الحامي الحقيقي لبلدهم، هي المقاومة. فهي تعبر عن عدة دلالات في هذا المقام، فالكلمات تكتب دلالتها بعد تجارب كثيرة من الأحداث الاجتماعية، التي يمر بها الأفراد، فترتبط دلالة تلك اللفظة في أذهاننا بتلك الأحداث، فتلتون بدلالتها (45) فقد تكون هذه البؤرة تحمل دلالة معنوية، أي القدرة المعنوية على الصمود، والصبر، في جميع الميادين، ليس في ميدان القتال فقط. ثم إن مرسل الخطاب قد ذيل خطابه بجملة استهفامية مقدرة بأداة الاستفهام (الهمزة) فهي جملة، نجد أنها أدت وظيفة تداوילية بين طرفي الخطاب؛ فقد أراد مرسل الخطاب أن يحصل على معنى الحقيقة من طرف المتنافي نفسه، ليوضح القصد لدى المتنافي بدلالة بؤرة (الحصر) (مقاومته)، ويوضح حقيقة معناها متحقق في الواقع، ودلالة الجملة الاستهفامية التي تشير إلى معنى الحقيقة؛ فهذه الجملة ازالت الغموض، واعطت القمة بقبول الحقيقة بأن حماية البلدان لاتأتي من خارجه وإنما أهلها هم أحرون عليه من غيره.

ويبدو إن التجارب تؤكد الحقيقة التي ساقها مرسل الخطاب، بإن الجملة الفعلية التي تصدرتها (لا الناهية)، جعلت من قوة الفعل الانجازية مستمرة الان وفي المستقبل، فالذى لا ياحترم المقدسات، لا يكون اهلاً للثقة به، جعل المتنافي واقفاً من جواب الفعل (يحمى)؛ لأن سلسلة التكرار للألفاظ التي جاءت بعده أعلنته قوة تأكيدية وثباتاً ومقبولة))، إن إعادة تكرار اللفظة عدة مرات داخل النص نفسه، يمثل دعماً للربط الدلالي مما يؤكد القصد في سياق الخطاب(46))

فالقصد الذي تحمله هذه الألفاظ المسجوبة، المتنبه بالضمير (الهاء)، الذي يعود على بلد لبنان المقصود وهي (ارضه، وموأه، وخيراته، ورجاله، ونساؤه، وكرامته، وسياسته، وحريته)، جعلت بؤرة الحدث تدور حول قصد واحد))فيتحدد القصد بها من خلال كثرة العناصر في السياق، فهو ركيزة في الخطاب لتجسيد معنى مرسل الخطاب (47) ((مما يعطي للنص قوة في المقبولية، تتيح للمتنافي الانصات لهذه المعاني بقصدية واضحة؛ كونها تمثل عناصر يدور حولها قصد البؤرة (مقاومته) وتعطي في تكرارها قوة في التأكيد أيضاً على الدور المحوري الذي تلعبه البؤرة (مقاومته) داخل النص؛ لأن من يمتلك هذه الصفات التي لا نجدها لا في مجلس الامن، ولا عند المجتمع الدولي، وإنما نجدها في النقطة المحورية التي أشار إليها صاحب الخطاب بالجملة الاستهفامية التي شكلت بؤرة لوحدها . ومرة جاءت بكلمة مفردة أصبحت قطب العملية التداوילية بين مرسل الخطاب ، والمتنافي . وهي (مقاومته) الحامل للضمير الذي يعود إلى البلد المقصود لبنان؛ فقد شكلت هذه اللفظة لدى المتنافي بالعودة إلى أصالة ، ونزاهة ، وشهامة المقاومة؛ فقد عبرت هذه اللفظة عن المعنى الحقيقي للشجاعة ، والتضحية ، والإيثار . وهذا من أثار قصيدة البؤرة التي أثرت في المشهد الخطابي، الذي يفهم من سياق الكلام . فكانت الجملة الاستهفامية الحاملة للتبني في المشهد الخطابي، تعبر عن قصد مرسل الخطاب ، الذي جعلت من المشهد الخطابي يركز على البعد السياسي ، ودور المقاومة الحقيقية في الدفاع عن الأرض ، والكرامة ، ونفي كل الاوهام ، والرموز، التي تستظل تحتها القوى الكبرى من أجل الهيمنة ، وإذلال الشعوب لأن)) إسرائيل كيان مغتصب لحق وطني وقومي واسلامي ، ولاشرعية لها في المنطقة ، وأحتلالها لفلسطين باطل بطلاناً كاملاً(48))؛ فجاءت قصيدة البؤرة هنا في قطع الشك ، وحمل جميع الاطراف للتمسك بالمقاومة ، وإنصاف دورها في حماية الشعب من جميع الأخطار الان وفي المستقبل .

ب / بؤرة (التوسيع) : تسند هذه البؤرة إلى المكون الحامل للمعلومة التي يضفيها المتكلم ليكمل بها معلومة المخاطب، والتي يعدها المتكلم ناقصة (49) ((وما جاء بهذا المعنى لبؤرة المقابلة من نوع (بؤرة التوسيع)، في كلمة للسيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله عليه)، في الانتصار الاول على العدو الصهيوني ، وأندحره من الاراضي اللبنانية ، في 26/5/2000 إذ يقول: (50) إن الدم هنا ينتصر على السيف ، إن الدم هنا قهر السيف وهزمه ، وإن الدم هنا حطم كل قيد ، وإن الدم هنا أذل كل طاغية ، ومستكبر 0

نلاحظ إن مرسل الخطاب أحال الانتصار إلى قوة غبية يمتلكها مكون (الدم) الذي قصد إلى تكراره مرسل الخطاب في المشهد الخطابي الحماسي ، الثائر حيث شكلت لفظة البؤرة (الدم) عدة معاني، ودللات لذا)) يمثل استعمال التكرار المعجمي للتأكيد على وجود بعض الكلمات المحورية التي يرغب المتكلم في اظهارها ، لأنها تشكل بؤرة الحدث ، لارتباطها بالغرض العام



للنص (51) الذي توسع فيها صاحب الخطاب؛ ليفتح أفقاً رحبة في بيان دلالاتها المتنافي. فقد أوضح مرسل الخطاب إن للدم الذي هو مدار واس السياق، تمثّلات غبية، ممكّن أن تتحقّق على أرض الواقع؛ فقد أضاف مرسل الخطاب معلومات إضافية إلى المخزون الذهني للمتنافي، فاكسداً إن الحكمة التي تمثّلها انتصار الدم على السيف في كل المستويات قد أضافت للخطاب بعداً حقيقياً. وهذا من أثار قصيدة البؤرة التي أثرت في المشهد الخطابي، من أن الدم رمزاً يمثل منتهي غاية الجهد وبذل أقصى الطفافات في سبيل الحرية والانتصار على الطغاة. فهذا المعنى الإضافي والدلالي للبؤرة (الدم)، شحن بها مرسل الخطاب ذهن المتنافي؛ ليبيّن إن الدم ينتصر على آلة القتل، وإن الدم كسر قيد العبودية، والتبعية للعدو الغاصب. وبما إن إرادة الدم، هو منتهي وغاية الصمود، والثبات في الميدان، كثبات الإمام الحسين (عليه السلام) على الحق في الميدان؛ فقد أذل كل طاغ ومتكبر؛ لأن من بذل دمه في سبيل الخلاص ونصرة الحق فستكون أثار هذا الدم مصدراً متحققاً في الواقع وفي قلوب الاحرار، ويبقى جذوة مستمرة يستلهمون منه على الدوام العزم كلما أذلهم الخطوب؛ فهو كنایة عبر عنها مرسل الخطاب عن عدة معانٍ منها: بذل أقصى غاية الجود، والإيثار من أجلبقاء الآخرين، وليخدّل عنوان يستلهم منه الاحرار على طول الزمن؛ ليشكل صخرة صمود، وجبهة مقاومة، في وجه الظالمين، والمعتّصبين.

فعندما كرر مرسل الخطاب قدرة الدم العجيبة على صنع المعجزات، مع اسم الاشارة (هنا) الدال على المكان القريب، مع عبارات (إن الدم هنا ينتصر على السيف / إن الدم هنا قهر السيف، وهزمها) اعطى مثلاً ودرساً قريباً في الزمان المعين، والمكان المعين، فاكسداً بذلك هزيمة العدو على يد أبطال المقاومة الإسلامية في كل مكان؛ ليوثق أثر قوة البؤرة (الدم) في المشهد الخطابي، لمن أراد مثالاً من الواقع على قدرة انتصار الدم على السيف، وهزم الجبارة والطواحيت، فقد أسمهم قصد المرسل للخطاب الواحد في امكانية تعدد معانيه، قد ينتفع عنه خطاباً يقبل أكثر من تأويل في السياق الواحد، بمعنى إن تركيب الخطاب يقبل المعنيين (52) مما شكّل قناعة تامة لدى المتنافي، بأن القصيدة التي رسمها مرسل الخطاب عن واقع الانتصار، مثلت للمتنافي اليقين بها؛ لأن ما قصد إليه صاحب الخطاب كان حقيقةً على أرض الواقع، شاهده، وسمعه المتنافي، فأصبحت دلالة بؤرة المقابلة نوع (التوسيع) حاضرة، ومعلومة لدى المتنافي، وهذا من أثار قصيدة البؤرة، التي أثرت في تشكيل المشهد الخطابي الذي وصفه مرسل الخطاب وذلك يجعل بؤرة التوسيع في سياق الخطاب تتفتح على دلالات ومعانٍ أضافها المرسل للمتنافي ليكمل بها معلومات المتنافي ليكون القصد واضحاً ومعبراً.

ثم ينتقل مرسل الخطاب إلى مقطع آخر من الخطاب نفسه عندما يقول: نحن عباد الله، نعلن أمام العالم كلّه، إن هذا النصر من الله سبحانه وتعالى، هو الذي هدانا إلى طريق المقاومة، هو الذي دلنا سواء السبيل، هو الذي ثبت قلوبنا منذ سنوات طويلة، هو الذي ملأ قلوبنا طمأنينة وانفسنا عشاً للشهادة، هو الذي القى في قلوب اعدائنا الرعب هو الذي رمى وهو الذي اصاب هو الذي دمر الواقع، هو الذي هدم الحصون، هو الذي قتل الجبارة، وهو الذي صنع هذا النصر لله سبحانه وتعالى. نجد إن مرسل الخطاب استعمل في سياق خطابه بؤرة (المقابلة) من نوع بؤرة (التوسيع) أيضاً؛ لأن مرسل الخطاب أراد أن يكمل معلومات المخزون الذهني للمتنافي لها. (53) فنجد إن هذه البؤرة المتمثلة في سياق الخطاب من خلال أسلوب التكرار للعبارات الحاملة لهذا المعنى، ومدار الخطاب يتمحور حول لفظ (الله سبحانه وتعالى) وهو بؤرة الحدث في السياق، وعبر عنه صاحب الخطاب بالضمير الغائب؛ ليكون الاصناف لدلالتها في السياق أعمق لدى المتنافي أثناء تكراره في أكثر من عبارة، كما في العبارات التالية (هو الذي هدانا 0,000, هو الذي ثبت قلوبنا 000)، ليؤكد النقطة المحورية في المشهد الخطابي، وهي النصر الذي تحقق من قوة غبية مهيمنة على كل شيء، أراد بهذا التكرار للبؤرة المركزية للحدث، والتي تحوم دلالة الخطاب حولها فالنكرار في النص الخطابي هنا يعمل ما تعلمها الحكمة في الكلام، أي تكثيف الدلالة، من هذا التكرار المقصود، ويعمل كذلك على تلوين النص بمعانٍ، أبرزها التأكيد الذي جاء التكرار معه (54)، من إن القصد في المشهد الخطابي أصبح واضحاً لدى المتنافي، وإن البؤرة قد حققت وظيفتها التداوily، بما رسمته من ثبات القصد التداوily، وإزالة كل غموض من شأنه أن يرد النصر إلى جهود أخرى غير (الله سبحانه وتعالى)، فإن مرسل الخطاب أثار لدى المتنافي العاطفة بتكرار البؤرة في سياق النص، وجعلها دليلاً حاسماً لتحقق النصر. فقد عبرت هذه البؤرة عن أحاسيس مرسل الخطاب الذي يرى إن (الله سبحانه وتعالى) هو المحرك الحقيقي لسلك طريق المقاومة، وهو الذي ثبت القلوب، وملأها عشاً للشهادة، وهو الذي هزم الاعداء بالرعب، فكل هذا النصر تحقق من خلال القصد الذي حمله بؤرة (التوسيع)، ولونت المشهد الخطابي ومسرح الحديث به.

فنرى إن مرسل الخطاب قد دعا من خلال تمثيل القصد في التكرار للبؤرة، في عدة عبارات في نسق الخطاب، يتتصدرها ضمير الغائب (هو) في كل عبارة، للدلالة على القوة الغبية التي تحملها دلالة البؤرة في كل تكرار لها في نسق الخطاب ليتضح ما لتكرار العبارة من دلالة متعددة، أفادت في تقوية الجانب الدلالي لبؤرة الخطاب (54) وكذلك تشير دلالة البؤرة العائنة على (الله سبحانه وتعالى) التي ألمح إليها الضمير (هو) للقرب من كل حدث متحقق؛ ليجرد المتنافي من الأفكار الحاملة لتعظيم الآنا. فدعاه لنكران الذات، والتجرد عن الآنا في نسب الانتصارات إلى قوة الإنسان فقط التي هي بالاصل من (الله سبحانه) الذي مثل بؤرة (التوسيع) في المشهد الخطابي. واراد مرسل الخطاب ربط هذا الانجاز العظيم بقدرة الله وقدرته في كل شيء، وهي معلومة أراد أضافتها للمتنافي التي يعدها ناقصة لديه؛ فالبؤرة أراد منها مرسل الخطاب تعميق الإيمان بأن كل شيء منسوب (الله سبحانه)؛ ليرفع الغرور والتكبر، ويدعو للتواضع، ونبذ الرياء، وعدم نسب أي شيء لا ي أحد؛ ليكون الكل متساوون في الدفاع ورد خطر العدو. فالتناسب الاقياعي للجمل المكررة، أعطى أنسابية لدى المتنافي، وعمق القصد الذي أثارته البؤرة في المشهد الخطابي) فلابياع تأثيره الخاص في توصيل الأفكار والمشاعر للمتنافين بصورة مفهومة يتناسب مع قدراتهم العقلية في فهم المقصود من معنى الخطاب (55))



فيورة الحديث التي كثفت القصد لدى المتنقي ، وأضافت لمخزونه الذهني معلومة من قبل مرسل الخطاب يعدها ناقصة لدى المتنقي⁽⁵⁶⁾ فقد نجح مرسل الخطاب في توسيع القصد لدى المتنقي ، باستعمال بؤرة (التوسيع) ، وهذا من آثار قصيدة البؤرة التي أثرت في المشهد الخطابي ، وجعلت المتنقي منسجماً مع آثارها المعنوية والمادية في الواقع الموضوعي الذي تحقق على أرض الواقع المتمثل بالنصر في الميدان على العدو .

ج / بُورة الجُود: وهي أيضاً من أحد أنواع بُور المقابلة التي تسند للمكون الحامل لمعلومة في مخزون المخاطب يراها المتكلّم غير واردة وترتعد عادة في سياق النفي (57)

ومما جاء من وظائف بوزرة (الجحود) في كلمة للسيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله عليه) بمناسبة يوم الوفاء للنصر، في مدينة النبطية، في 8/4/2018 يقول فيه : (58)

الامل بالمستقبل ، والامل بكل ما هو ات ، الامل بالنصر ، الامل بالاصلاح ، الامل بالاصلاح على مواجهة التحديات ، والغلب عليها ، انطلاقاً من ان هذا الامل ليس وهمًا ، وليس سرًا بياع للناس ، هذا الامل ينطلق من ثقافتنا ، وایماننا بوعد الله سبحانه وتعالى000000الامل هو الاساس في كل حركة نحو المستقبل ، اليأس هو عنصر قاتل للفرد ، وللجماعة ، والامة ، ونحن ثقافتنا هي ثقافة الامل ، الامل بوعد الله ، والامل بالمستقبل القريب ، والمتوسط ، والبعيد 0 انطلق مرسل الخطاب في سياق خطابه من نقطة جوهريه ، كونت بؤرة للمشهد الخطابي بصورة عامة ، تدور حولها عدة دلالات فقد اسند مرسل الخطاب ، كلامة في هذه المهمة الى بؤرة (التعويض) ويرد هذا النوع من البؤرة في سياق بؤرة (الجحود) أيضًا ، وهمًا يفتر عن كلًاهمًا من بؤرة (المقابلة) ، فبؤرة الجحود تستند عادة الى المكون الذي يحمل معلومة ، من معلومات المتنقي ، التي يعدها مرسل الخطاب غير واردة في مخزونه الذهني ، فتندمج مع بؤرة التعويض في سياق واحد عندما يكون المكون المشكل للبؤرة داخل السياق يحمل معلومة ، او دلالة تعرّض معلومة اخرى (59) فالنقطة الاساسية التي انطلق منها مرسل الخطاب ، لتأكيد قصيدة المشهد الخطابي ، هو أن بعد الامل حقيقة وليس وهمًا او سرًا ؛ فقد نفت (بؤرة الجحود) وهي (الامل) ان يكون وهمًا ، لفهم المتنقي وتفصح عن حقائق الامل الاخرى المتمثلة في ثقافة الانسان ، وایمانه بالله تعالى ، والمستقبل ؛ لأن تجرده من الحقيقة يعني خلوه من الروح ، وتجميد مفعوله لدى المتنقي ؛ فيعد خالي الذهن من تتحققه . إلا ان مرسل الخطاب ربط هذا العنصر المهم غير المنظر في الواقع الموضوعي ، وجعله عنصرًا ذا حيوية ، وضروري للتغلب على كل التحديات وهذا ما يميز الخطاب السياسي من انه يظهر عنابة في عناصر الصياغة ، وجماليات القول . كما إن اهتمامه بكيفيات القول يسانده يقين ، كون مهارات الاداء لها دور في انجاز القول ، واغراضه (60) ؛ فاراد مرسل الخطاب جعل المتنقي متعلقًا دائمًا بهذا الشعور ، كانه نبض للعزيمة ، وطاقه لبعث القدرة في ذهن المتنقي ، والتغلب على كل التحديات ، فعندما ربط صاحب الخطاب بؤرة الامل ، بثقافة المتنقي ، وایمانه بالله سبحانه وتعالى ، جعل من هذه البؤرة ، منطقالاً بـ روح الحياة ، بالتعلق به ، لأن الركون للیاس يقتل الامل ويدبب الاحلام ويجعلها سرًا ، فمرسل الخطاب نفي عن ذهن المتنقي في نسق الكلام المتقن بالفعل الماضي الناقص (ليس) في عبارات (ليس وهمًا) ، (ليس سرًا) ليؤكد التفي هنا ثبات الحقيقة لامل الذي مثل (البؤرة) في المشهد الخطابي ، ليعوضه ، ويبسيط لمخزونه ، حقيقة ان الامل موجود في كل زمان ، وهوحقيقة ، وليس سرًا ، وهذا من آثار قصيدة البؤرة التي اثرت في المشهد الخطابي ، التي حبّت للمتنقي ، اثر هذه البؤرة في صنع المستقبل ، والقدرة على مواجهة التحديات ، والغلب عليها بسهولة ، اذا فهم المتنقي اثر القصد ، من ان الامل في اساسه موجود في عقيدتنا ، وایماننا ، وثقافتنا في المستقبل القريب ، والمتوسط ، والبعيد ، فإذا اصبح جزءاً من هذه الثقافة ، اصبح اثره واضحًا في سلوكنا . لذا يكون انتاج الخطاب من المرسل الى المتنقي ، مرهونا بعملية فهم قصد مرسل الخطاب من قبل المتنقي في سياق مناسب (61) ومن اوضح مصاديق الاعتقاد بالامل ، هو تتحققه في الواقع ، فينتقل مرسل الخطاب الى سياق اخر من نفس الخطاب نجد فيه تحقق بؤرة التعويض التي تتدخل مع بؤرة الجحود كونهما يردا من حيث المعمم ، في سياق واحد

يُرسَدُ ببُؤرة (التعويض) : وتنسَدُ هذه البُؤرة للحَالِمِ المُكْوَنِ المَعْلُومَةَ الَّتِي يَرَاهَا المُتَكَلِّمُ غَيْرَ وَارِدَةَ (62) ، فَقَدْ جَاءَ مُرْسَلُ الْخَطَابِ بِمَقْطَعٍ أَخْرَى مِنْ نَفْسِ الْخَطَابِ السَّابِقِ ؛ لِيُعْبَرَ عَنْ بُؤْرَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ بُؤْرَةِ (الْمُقَابَلَةِ) وَهِيَ بُؤْرَةُ (الْتَّعْوِيْضِ) وَدَلَالَتِهَا فِي الْخَطَابِ الْإِسْلَامِيِّ الْمَقَالِمَ جَاءَ فِيهَا : الْأَمْلُ بِالْأَتِيِّ الَّذِي يَفْصِلُنَا عَنْ زَمَانٍ لَا نَعْرِفُهُ ، الْأَمْلُ بِعُودَةِ السَّيِّدِ الْمُسِّيْحِ إِلَى هَذَا الْعَالَمِ لِيُطَرِّدَ كُلَّ الْلَّصُوصِ مِنْ كُلِّ الْهَيَاكِلِ ، وَلِيُقْيِمَ مُلْكَوْتَ اللَّهِ ، الْأَمْلُ بِظَهُورِ حَفِيدِ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالَّهُ) مِنْ سَلَالَةِ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالَّهُ) لِيُقْيِمَ الْعَدْلَ وَالْأَمْنَ وَالسَّلَامَ وَالسَّكِينَةَ فِي كُلِّ هَذِهِ الْأَرْضِ ، اذنَ نَحْنُ الْأَمْلُ جَزْءٌ مِنْ عَقِيدَتِنَا ، وَتَقَوْفَتِنَا ، وَجَزْءٌ مِنْ تَرْبِيَتِنَا وَجَزْءٌ مِنْ تَكْوِينِنَا النَّفْسِيِّ ، أَوْضَحَ الْقَصْدُ لَدِيِ الْمَتَنَقِيِّ ، لِبَثِ الْطَّمَانِيَّةَ لَدِيهِ ، وَهُوَ مِنْ أَثْرَ قَصْدِيَّةِ الْبُؤْرَةِ الَّتِي أَثْرَتَ فِي الْمَشْهُدِ الْخَطَابِيِّ ، فَقَدْ سَاقَ مُرْسَلُ الْخَطَابِ مَثَلًا عَلَى تَحْقِيقِ الْأَمْلِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ جَحْودِ الْأَكْثَرِيَّةِ لِهَا الْأَمْلُ الْمَنْشُودُ فَجَاءَتِ الْبُؤْرَةُ (الْأَمْلُ) هُنَا فِي هَذَا الْمَقْطَعِ مِنْ نَوْعِ بُؤْرَةِ (الْتَّعْوِيْضِ) وَهِيَ تَرْدِدُ أَيْضًا فِي سَيَاقِ بُؤْرَةِ (الْجَحْودِ) ، فَالْبُؤْرَةُ وَلَدَتْ قَنَاعَةَ تَامَّةً ، وَأَكَدَتْ دَلَالَةَ الْقَصْدِ ؛ فَقَدْ حَمَلَ مُرْسَلُ الْخَطَابِ الْمَتَنَقِيِّ إِلَى حَقِيقَةِ تَارِيْخِيَّةٍ ، وَعَقَانِيَّةٍ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، وَالَّتِي يُؤْمِنُ بِهَا الْكَثِيرُ وَرَبِطُهَا فِي سَيَاقِ الْكَلَامِ ؛ فَالسَّيَاقُ جَاءَ لِيُحَمِّلْ مَعْلُومَةً مَعَايِرَةً لِمَفْهُومِ بُؤْرَةِ (الْأَمْلُ) هُنَا وَالَّذِي شَكَلَ بُؤْرَةَ الْحَدِيثِ الَّذِي ذَكَرَهُ مُرْسَلُ الْخَطَابِ فِي بَدَائِيَّةِ خَطَابِهِ عَنْ بُؤْرَةِ (الْجَحْودِ) بِقَدْ عَوْضَ الْمَخْزُونِ لَدِيِ الْمَتَنَقِيِّ بِمَعْلُومَةِ أُخْرَى يَرَاهَا مُرْسَلُ الْخَطَابِ غَيْرَ وَارِدَةَ لَدِيِ الْمَتَنَقِيِّ ؛ فَجَاءَ النَّسْقُ مُتَسَلِّسِلًا بِعَبَاراتٍ مُتَنَاسِقَةٍ شَكَلَتْ بَنِيَّةَ مُتَرَابِطَةٍ ، وَمُنْسَجِّمَةٍ ، أَوْصَلَتْ مَفْهُومَ بُؤْرَةِ (الْأَمْلُ) إِلَى مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ لِذَهَنِ الْمَتَنَقِيِّ ؛ فَلِالْأَمْلِ نَفْسُهُ هُوَ (الْمَسِيحُ) أَوْ هُوَ (الْمَهْدِيُّ الْمُوَعْدُ) عَوْضُ بَهَا عَنِ الْأَمْلِ بِمَفْهُومِ السَّادَةِ لَدِيِ الْمَتَنَقِيِّ ؛ لِيُصْلِحُهَا بِالْبَيْرُ الْأُخْرَى الَّتِي سَاهَمَتْ بِوَضُوحِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ لِلْخَطَابِ ، أَيْ إِنْ هَذِهِ الْفَكْرَةُ تَعْدُ أَسَاسِيَّةً لِسَيَاقِ النَّسْقِ ، عَلَى النَّحْوِ الَّذِي يَعْنِي الْإِفَادَةَ مِنَ الْمَلْفُوظَاتِ الْمُتَنَابِعَةِ فِي النَّسْقِ ، لِيَكُونُ فَهْمُهَا مُتَابِعًا ، حَسْبَ الْمَعْنَى الَّذِي قَصَدَ إِلَيْهِ مُرْسَلُ الْخَطَابِ (63) ، وَأَكَدَتْهُ لَدِيِ الْمَتَنَقِيِّ . مَا يَدِلُ بِوَضُوحِ الْقَصْدِ مِنْ تَمْرِكِ الْبُؤْرَةِ فِي مَسْهِدَيِّ الْخَطَابِ ؛ فَفَكْرَةُ الْمَنْقَذِ أَعْطَتْ



دفعه معنوية لتحريك ذهن المتنقي ، وعوضت عن الامل كبورة (تعويض) ، وشحنه بتوكيد هذه العقيدة لديه ، وأستلهامها فكريأً ، بربط حضورها مع زوال اللصوص ، وأقامة العدل ، والسلام ، فهذا المعنى الذي أفتح على عدة دلالات لدى المتنقي ، منها الخلاص ، وعدم اليس ، وترسيخ ثقافة الانتظار لدى المتنقي ، لأنها جزء لا يتجزء من الاعتقاد بالامل لهذه البورة التي أثرت قصيتها في المشهد الخطابي ।

فرسل الخطاب جاء بلفظ (المسيح) « لأن مقام الحدث يستدعيها أكثر من غيرها ، لهف افناع المتنقي بان مرسل الخطاب يقتضيها أكثر من غيرها (64) » (لقصد مuron مع الامل ، لعالمية هذه الشخصية ، وتوكيدها لدى المتنقي ، وربطها بقضية مهمة أخرى ، وقصد محوري اخر مرتبط ، وممهد لامر اخر كبير ، هو ظهور حفيد النبي محمد (صلى الله عليه وآله) ، ليكوننا مصداقاً لبعث الامل لكل الامم ، وجعلها بورة واحدة ، لأن هدفهما واحد ، وقصدهما واحد ، اوضحه مرسل الخطاب ، أكثر من مرة عن طريق ربطهما بمعنى واحد ، تشير اليه بنية الخطاب ، وسياقه ।

ثم إن مرسل الخطاب ، أنتقل في سياق آخر من خطابه و إلى معنى آخر جديد ؛ مما جعل تحولاً في نوع البورة الجديدة وهي بورة (التعويض) ، بذكر (الامل) بالامام المنظر (ع) لدى المسلمين بعد أن ذكر المنقد لدى المسيحيين ، المسيح (ع) ، فقد جمعت البورة الجديدة هذا القصد معًا ؛ لغاية هي إن الامل مشترك و موجود في جميع معتقدات ، وثقافات الشعوب . فهذان المكونان شكلاً بورة الحدث فقد أضافت هذه البورة معلومة اخرى يراها مرسل الخطاب غير واردة لدى المتنقي (65) ؛ ليضيف للمنتقي ، معلومة يحمل بها مخزونه الذهني اي تمت معلوماته الشخصية ، فيرى مرسل الخطاب أحياناً ، إن هناك معلومات ناقصة لدى المتنقي ، أو غير واضحة ، فيعمد إلى إثراها بمعلومات أخرى (66) وهذا من معاني القصدية واثرها في المشهد الخطابي ، فينتقل مرسل الخطاب ، إلى بورة اخرى من بور المقابلة ، وهي بورة (تعويض) في كلمة (الامل) أيضًا ولكن مغایرة عن معنى بورة (الامل) في الخطاب الاول التي يراها مرسل الخطاب غير موجودة في معلومات ذهن المخاطب (67) ، بذكر الامام المهدي (ع) ، كأحد رموز الامل بعد ذكر السيد المسيح في سياق متقدم ؛ أعطى توسيعًا في دلالة الخطاب . فجاءت هذه البور بنسق مقارب ؛ مما اثرى بنية الخطاب التركيبية » فالسياق من جانب يعطي المدلولات ، فإنه أيضًا من جانب آخر يعطي الشكل التركيبى للعبارة ؛ ليكون بينهما تفاعل مؤكّد ، فيكون المعنى مفهوماً من سياق الخطاب أكثر مما يفهم من الوحدات الصريحة التي تشكله (68) « ، وجعل جميع البنى المكونة لنسق الخطاب المشاركة في القصد في حالة تنازع ، وتلاحم ، لتساهم في إيضاح القصد من البورة المحورية ، التي أرتكز عليها سياق الخطاب ، ليكون تمثل القصد لدى المتنقي واضحاً ، وراسخاً ، وأكيداً ، ويضفي على المشهد الخطابي الوضوح كل . ومن الدلالات التي أضافها مرسل الخطاب للمنتقي بجمع الامل بال المسيح ، والامام المهدي (عليهم السلام) ، هو أشاره إلى إن ظهورهما واحد في نفس الزمان ؛ مما ولد هذا القصد قوة في التلاميذ ، ونبذ الخلافات ، والتقارب بين المذاهب والاديان ، إذا تمسكت الناس بهذا الامل المشترك . فوضوح القصد ، وتلائمه مع الاعتقاد الديني ، والتاريخي ، أعطى قوة حقيقة لمعنى القصد مما اثر بشكل واضح في مشهدية الخطاب .

وينتقل بنا مرسل الخطاب إلى جزء آخر من خطابه وهو الاخير متمثلًا بقوله : الوفاء الذي هو أيضًا أصل في إيماننا ، وفي ثقافتنا ، لأن خير خواتيم الامور الوفاء ، خير الخواتيم ، هو الوفاء الوفاء أولًا: أن تعرف الجميل ، وثانيًا: أن تعرف بالجميل ، وثالثًا: أن تشكر لمن صنع الجميل صنعه ، ورابعًا: أن تكون وفياً لهؤلاء الاولئاء

نجد إن الكلمة البورة (الوفاء) ، من نوع بورة التتيم المترفة من بورة الجيد ، لأن مرسل الخطاب ، اضاف معلومة جديدة عن معنى البورة المتمثلة في سياق الكلام وهي (الوفاء) ، التي لها مصاديق يجهلها المتنقي (69) ، مما دعا مرسل الخطاب على توضيحها بعد أن كان ذهن المتنقي خالياً منها ، وقد تحفقت بورة (اللتيم) في العبارات (أن تعرف الجميل ، تعرف بالجميل ، تشكر من صنع الجميل ، ان تكون وفياً لهؤلاء الاولئاء) فهذه العبارات جاءت جميعاً لتتم معلومات غير متوافرة في ذهن المخاطب الذي كان متكتلاً في بورة (الطلب) (70) ، فدلالة هذه العبارات التي اوضحتها البورة (الوفاء) تدل على إن أبسط ما نقدمه لإبطال المقاومة الاسلامية ، هو أن تكون لهم أولئاء لما قدموه في الميدان من تضحيات . وهذا من أثار قصدية البورة التي أثرت في المشهد الخطابي ، ثم عبر مرسل الخطاب عن معنى الوفاء قاصداً أفهم المتنقي ، وأضاف معلومة يجهلها عن معنى البورة الحقيقى المتمثل بكلمة (الوفاء) ، عندما شحن السياق بفترات متراطبة من الناحية البنوية ، والتشكيل اللغوي ، جعل الرابطة قوية ، ومسجمة مع دلالة الالفاظ في هذه الجملة ، وعلقتها بالبورة التي أفتتحت على عدة معانٍ توسيع في شرح مفهومها الحقيقى ، فكان أحد دلالات الوفاء هو الاعتراف بالجميل ، فإن ذلك يتطلب قوة في النفس ، والإيمان لأنه جزء من ثقافة الامانة المقصودة ، التي أشار لها صاحب الخطاب ، لذلك يتطلب الشجاعة للبوج به ، لأن الاعتراف لصاحب الوفاء هو الوفاء بعينه ، وقبل هذا اولاً أن تعرف الوفاء . فقد أحال مرسل الخطاب المتنقي ، إلى فهم الدور الحقيقى لما مثلته البورة في السياق ، مما جعل المتنقي يبحث عن مصاديقها الحقيقى بواسطه اثراء خزينه من المعلومات » لذا قصد مرسل الخطاب تبديل موقع العناصر اللغوية المكونة للخطاب مع بقاء قوة الخطاب الاجازية اذ ظلت القوة الاخبارية نفسها معبر عنها بالبورة (71) « كما هو منسجم في بنية الكلام ، ثم إن دلالة البورة تمت المصداق لما جاءت به (بورة الجود ، وبورة التعويض) ليتحقق القصد من الامل بالمستقبل في الاولى ، والوفاء لإبطال المقاومة الاسلامية في الثانية في سياق الحديث عن قصدية البورة الذي يشي به نسق العبارات في السياق ، وتسليسها منطقياً حسب المعنى ، الذي رتبه مرسل الخطاب ، ليكون معناها اوضح ، واسهل . في فهمها من قبل المتنقي ، وهذا من أثار قصدية البورة التي أثرت في المشهد الخطابي ، وجعلته متلوناً بمعاني ، ودلالات أفتتحت للمتنقي ؛ بسبب ترتتها قصدياً في سياق الخطاب . ولكي يفهم المتنقي قصد مرسل الخطاب من الشرط الثالث الذي وضعه لهم دلالة بورة (تتميم) ، كما جاء في ذيل الخطاب ، من إن عظمة الفعل الذي يقوم به المجاهدون باليد ، واللسان عظيم لا يوصف ؛ مما جعل مرسل الخطاب يركز عليه في بورة الحدث ، في كيفية فهم أحدي دلالات التتميم التي صدرت من عمق البورة (الوفاء) ، وهي



كيفية الشكر ؛ لأنه يحتاج إلى همة في معرفة معنى البؤرة (الوفاء)) بما إن الكلمة لها أثرها الاجتماعي ، كذلك لها أثرها الفني النابع من صوتها المعتبر عن دلالتها ، فيعد الأثر الفني للكلمة داخل السياق ، وما شكلته من أثر خارج السياق كالتأثير الاجتماعي ، هو غاية مرسل الخطاب من التركيز حول بؤرة معينة (72)(ما أنفتحت عليه من معاني ، ودلائل تستر وراء الفصد الذي تكشف البؤرة أحدي معانيه بشكل منسجم ، ومتسلسل . وهو يتطلب معرفة الوفاء كصفة أنسانية نبيلة ، بأن تعرف لهؤلاء الأبطال عن حسن صنيعهم في الميدان ، ومقدار المجهود الذي بذلوه ، فسوف تعرف قيمة الوفاء لهم ، وتعترف بالجميل إلى حسن صنيعهم حين ترشح من هذه البؤرة توكيده ، وتأكيد قوي يدل على إن مدار الشكر ، ورد الجميل لهؤلاء الأوفياء مرتبط بعقرة البؤرة ، وتأكيدتها ، وما شكلته من إيهام للمتلقى لفهم المقصود منها . وهذا يعد من أثار قصصية البؤرة وتأثيرها في المشهد الخطابي.

هـ - بؤرة (الانتقاء) : وهي))البؤرة التي تSEND الى المكون الحامل للمعلومة المنتقاة من بين مجموعة من المعلومات على اعتبار انها المعلومة الواردة (73) (الذا فهي معلومة ينتقيها المتكلم من بين مجموعة من المعلومات التي يتردد المتنقى لها ايها وارد (74) وهذا المعنى نجده قد تحقق في خطابات السيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله عليه) فقد تحققت بؤرة المقابلة من نوع (بؤرة انتقاء) ، في خطاب السيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله عليه) في مهرجان يوم الشهيد 12-11-2012 جاء فيه : (75) نحن نتكلم اليوم عن الشاب الخاص بنا، نقول إن عمره ثلاثين سنة ، يجب أن نتوقف قليلاً عند هذا الماضي الذي سوف ندخل من خلاله الى الحاضر ، ثلاثة عشر عاماً من العمل ، والجهد ، والاجتهد ، والتعب من الدماء والدموع ، الفلق والمخاطر والصعوبات .

من خلال سياق النص نجد إن بؤرة المقابلة من نوع (بؤرة الانتقام) قد تتحقق في المكون (الشاب) فقد أنتقام مرسل الخطاب من مجموع المفردات في نسق الخطاب؛ ليعبر به عن ماهية الثلاثون سنة المقصودة في النص أي حقيقة البؤرة، فقد عبر عنها وهي شيء مجرد بشيء محسوس يلامس عاطفة المتنافي، فيعتقد للوهلة الأولى إن مرسل الخطاب يتحدث عن سيرة شاب ثلاثيني أفني عمره في الجهاد. فبانتقاء هذه البؤرة قرّب من القصد باستعمال أسلوب الكلام غير المباشر مع المتنافي؛ ليعبر عن معنى حقيقي يفهم من سياق الكلام (76)، فقد شبه حزب الله والمقاومة الإسلامية بشاب ثلاثيني؛ للدلالة على بقاء الحزب محافظ بقوّته وعطاوه؛ ليعطي بذلك معنيين بعيدين لكل مقاوم، وكل الاحزاب المجاهدة والاكثر عمرًا من حزب الله، من إن حزب الله صنع خلال فترة الثلاثين عاماً كل هذه الانجازات ولم ترهفه وبقي محافظاً بشباهه، وهو معنى أشار إليه مرسل الخطاب؛ للدلالة على إتساع الخبرة والقدرة والحيوية للحزب فهو خلال هذه الفترة حقق مالاً يتحقق الكبار في الساحة» بتقديم نفسه كقوة دفاعية تحافظ على استقلاله، وكرامة لبنان. ونجح في البرهنة على دوره الجديد في تحقيق الانتصار (77) (كونه يحمل روح الشباب مع سلاح الایمان، فالمقارنة مع قياس الفارق، لأن عمر الثلاثين للإنسان عمر الشباب، ولعمر الحزب هو عمر الخبرة والتجربة، والاجتهاد. فقد أنتقى مرسل الخطاب هذا المكون؛ ليقرب القصد للمتنافي باستعمال أسلوب بلاغي يعبر عن القوة، والنشاط والعزيمة، ويحسن العدو بصلة الحزب وقوته. فقد أنتقل مرسل الخطاب بدلالة البؤرة من خلال تمثيلها القصد مرتين، مرة بالتاريخ الحافل للحزب، وما قدمه من تضحيات وأنصاراً جعلت العدو يعرف حجمه، ومرة في أثر هذا الماضي الجاهادي على الحاضر، والدخول إليه بصحيفة بيضاء مشرفة حفّرت أجيال المقاومة إلى الفخر بتاريخ ونضال حزب الله. وهذا من أثار قصيدة البؤرة، وأثرها في المشهد الخطابي.

ثم إن بؤرة الانتقاء المتمثلة بالملكون (الشباب) قد انفتحت على معانٍ ودلالات ثلث ، أفصح عنها سياق الخطاب بإسلوب بلاغي جميل يدل على قدرة مرسل الخطاب ، على مغازلة المتنافي بطريقة إستقرائية ، فيكون المرسل هنا مبدعا له أسلوبه الخاص به يكشف عن قدرته وتجربته من جميع جوانبها مما يجعل المتنافي على تواصل مستمر مع مرسل الخطاب⁽⁷⁸⁾ للدلالات التي ستصبح عنها بؤرة (الانتقاء) على طول سياق النص ، بدءاً من التضحيات إلى إنجازات حزب الله ، والمقاومة الإسلامية . وهذا من آثار قصصية البؤرة وأثرها في المشهد الخطابي . فقد كان الانتقال بالسياق لعرض إنجازات ذلك (الشاب) الذي مثل بؤرة الخطاب ، ودار القصد حول دلالتها . فإن إسهام «الكلمة المفردة في المعنى الكلي للجملة يتقرر من الموقف الوظيفي الذي تحمله في سياق التركيب الجملي ، وعلاقتها بالكلمات الأخرى»⁽⁷⁹⁾ (بطريقة انتقالية من دلالة إلى أخرى جعل مرسل الخطاب يُعيَّنَ هذه المراحل بطريقة سردية ، جعلت المتنافي يهتم بالاصناف إلى دلالاتها لمعرفة القصد لكل حالة . فقد جاء أسلوب الخطاب بشكل تسلسلي يدل على تطور دلالي لللافاظ باتصالها من سياق إلى آخر ، فقد بدأ سياقه ليكشف عن مرحلة العمل ، وهي أشارة إلى تضحيات الحزب والمقاومة من أجل تحرير الأرض ، والدفاع عن كرامة الأمة بالجهاد ضد العدو الغاصب . ولم يحصل ذلك إلا بالصبر ، والصبر ، والجهاد ، وما أطعى من دماء في طريق الحرية . ثم ينتقل مرسل الخطاب بالسياق إلى ما فعله ذلك (الشاب) الذي شكل بؤرة (الانتقاء) داخل النص التي استهدفت مرسل الخطاب بها تغييرا في معلومات المتنافي⁽⁸⁰⁾ التي أصبح اهتمام المتنافي بالاصناف إليها ، والى دورها وما تشكله من دلالة ، وما أشارت إليه من تلقيع مباشر وغير مباشر ؛ لإيصال القصد بإسلوب بلاغي من إن الإنجازات التي قام بها حزب الله ، وتضحياته الجسم من أجل أمن وسلامة المنطقة ، قد مرت بمراحل من الالم ، والتضحيه ، والصبر ، والجهاد .» لأن ما قدمه حزب الله يبين إنها تربية الإسلام . فقد نجح في تعيبة نفسه روحيا ؛ لأنه انسجم مع تعاليم الإسلام⁽⁸¹⁾ (وهذا استحق من المتنافي العناية والاهتمام . وهذا من آثار قصصية البؤرة التي أثرت في المشهد الخطابي التي انقاها مرسل الخطاب ؛ ليضفي على لغة النص صفة بلاغية أصبحت فيها المفردات تتنقّل عن معنى ودلالة (بؤرة الانتقاء) ، وعطف مرسل الخطاب بالسياق إلى استعمال مفردات تخدم التحول السياقي الذي أدى إلى تحول دلالي واضح ، أفصحت عنه دلالة البؤرة ، وأثرها في مشهدية الخطاب ، نجده عند انتقاله إلى جزء آخر من نفس الخطاب بقوله : « أيضاً ثلاثة من

الإنجازات والانتصارات طبعاً نحن نتحدث عن ثلاثة عما ، اي الكثير من شباب هذه المقاومة ، سواء من مضى منهم شهيداً او ما زال على قيد الحياة . وهي نفس الثلاثون عاماً ولكن ما حوتة من الانجازات ، والانتصارات التي أصبحت مضرب مثل للفاسي والداني ، وأعتراف العدو بالهزيمة أكثر من مرة على يد ابطال المقاومة ؛ فالتدرب الأسلوب في السياق تبعه تغير دلالي ذا قصد بلاغي ، الغاية منه إفهام المتنقي بالمعلومة الجديدة التي أنتقاها مرسل الخطاب (82) بذلك ينتقل مرسل الخطاب إلى إن هذه الانجازات والتضحيات خلال هذه المدة الزمنية ، قام بها ابطال المقاومة ، منهم من مضى ومنهم مازال حاضراً ؛ ليروي سيرة التضحية والجهاد لحزب الله . فقد وفق مرسل الخطاب في أنتقاء المفردات المعبرة عن القصد ، وأختار منها بؤرة محورية يدور القصد حولها . وهذا من أثار قصيدة البؤرة وأثرها في المشهد الخطابي ، وجعل سياق النص يكشف الدلالة من أجل إيصال القصد للمنقى .

نتائج البحث

يمكن أجمال عدة نتائج توصل لها البحث حول وظائف البؤرة ، وتوظيفها في خطابات السيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان عليه) فقد جاء البحث بنتائج يمكن تلخيصها بما يأتي :

- 1- وجدنا أن أنواع البؤرة في النحو الوظيفي يمكن تطبيقها في الخطاب ، وخصوصاً في الخطاب الإسلامي المقاوم ، اذ لها القدرة على تحقيق التداول بين مرسل الخطاب والمتنقي ، مما يحقق القصد في العملية التداولية .
- 2- كان لهذه الوظيفة حضوراً لافتاً في خطابات السيد الشهيد حسن نصر الله (رض) ، مما ساعدت على تشكيل الوظيفة التواصلية ، بين المرسل والمتنقي ؛ وهذا من أثارها الدلالية في مشهدية الخطاب ؛ لأنها شكلت عملية الالقاء وتقارب بين طرف الخطاب .
- 3- استعمل البحث البؤرة في النحو الوظيفي ، وقام بتطبيقها على نصوص خطابية للسيد الشهيد نصر الله (رض) ، فتحول استعمالها في الخطاب ، الى دلالات أوسع مما كانت عليه في النحو الوظيفي ، اذ يتسع افقها الدلالي في عملية التداول ، فتحقق القصد بصورة اوسع وأشمل .
- 4- رأينا حضوراً لافتاً لبعض أنواع البؤر التي عجب بها خطابات السيد الشهيد نصر الله (رض) خصوصاً ، (بؤرة التتميم) ، وهي المكون الحامل للمعلومة التي لا تتوافق في مخزون المخاطب ، (وبؤرة التوسيع) وهي الوظيفة التي تستند الى المكون الحامل للمعلومة التي يضيفها المتكلم ، ليكمل بها معلومة المتنقي التي يعدها المرسل ناقصة .
- 5- اسهمت وظائف البؤرة لدى استعمالها في الخطاب الإسلامي المقاوم الى انسجام الدلالي للنص ، وافتتاحه على عدة تأويلات ، مما أعطى للمتنقي المرونة في الوصول للقصد من عدة طرق .

الهوامش

- 1- ينظر : اثر الموقف السياقي في التبئير الدلالي للكلمة القرانية من خلال اسلوب التكرار ، رضوان شيهان ، (جسور المعرفة) ، ص: 84.
- 2- ينظر : الوظيفة والبنية مقاربات وظيفية لبعض قضايا التركيب في اللغة العربية ، احمد المتوكل ص: 124.
- 3- علم الدلالة ، تر : مجید عبد الحليم المشاطة ، وآخرون ، ص : 46.
- 4- ينظر : اثر الموقف السياقي في التبئير الدلالي للكلمة القرانية من خلال اسلوب التكرار ، رضوان شيهان ، مجلة (جسور المعرفة) ، ص : 85 .
- 5- ينظر : اثر الموقف السياقي في التبئير الدلالي للكلمة القرانية من خلال اسلوب التكرار ، رضوان شيهان ، (جسور المعرفة) ، ص: 84.
- 6- ينظر : الوظيفة والبنية مقاربات وظيفية لبعض قضايا التركيب في اللغة العربية ، احمد المتوكل ص: 124.
- 7- علم الدلالة ، تر : مجید عبد الحليم المشاطة ، وآخرون ، ص : 46.
- 8- ينظر : اثر الموقف السياقي في التبئير الدلالي للكلمة القرانية من خلال اسلوب التكرار ، رضوان شيهان ، مجلة (جسور المعرفة) ، ص : 85 .
- 9- ينظر : اثر الموقف السياقي في التبئير الدلالي للكلمة القرانية من خلال اسلوب التكرار ، رضوان شيهان ، ص : 91 ، (بحث مشور)
- 10- ينظر : اللسانيات الوظيفية ، احمد المتوكل ، ص: 255
- 11- ينظر : مقاربة لسانية لوظيفة البؤرة التداولية في نظرية النحو الوظيفي ، عباس عبد العزيز صبيحود ، ص : 77 الى ص: 81
- 12- ينظر : الخطاب وخصائص اللغة العربية ، احمد المتوكل ، ص : 129
- 13- الوظائف التداولية في اللغة العربية ، احمد المتوكل ، ص: 28 ، ص : 29
- 14- البؤرة في نظرية النحو الوظيفي ، قراءة جديدة في تنميته احمد المتوكل ، سعيدة زيد ، ص: 135

15-كلمة السيد الشهيد حسن نصر الله في مهرجان النصرة للشعب العراقي المظلوم ، في 18 / 5 / 2004، نقلًا عن موقع العلاقات الاعلامية في حزب الله, mediarelations-lb.org

16- حزب الله المنهج التجربة المستقبل , نعيم قاسم , ص: 423

17- ينظر : التطور الدلالي لللافاظ في النص القراني , جنان منصور الجبوري , ص: 123 (اطروحة دكتوراه)

18- ينظر : دلالة السياق في النص القراني , علي حميد خضرير , ص : 41, ص : 42

19- ينظر : المرجع نفسه, ص : 29

20- المؤرة في نظرية النحو الوظيفي , قراءة جديدة في تنميط احمد المتوكل , سعيدة زيد , ص: 135:

21- حزب الله المنهج التجربة المستقبل , قاسم نعيم , ص : 232

22- ينظر: لغة الخطاب السياسي دراسة لغوية تطبيقية في ضوء نظرية الاتصال , محمود عكاشه , ص: 295

23- ينظر : الوظيفة والبنية , احمد المتوكل , ص : 147

24- ينظر : علم لغة النص المفاهيم والاتجاهات , سعيد حسن بحيري , ص : 113

25- كلمة السيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله عليه) في ذكرى الشهداء القادة في 16/2/2010 نقلًا عن موقع العلاقات الاعلامية لحزب الله

26- السياق والنص الشعري من البنية الى القراءة , علي أيت اوشان , ص : 98

27- ينظر : المرجع نفسه, ص : 39

28- حزب الله من التحرير الى الردع, عبد الله بلقزيز , ص : 15

29- ينظر: الوظائف التداولية في الخطاب السياسي المصري المعاصر, احمد المتوكل , ص : 29

30- ينظر: التصريح والتلميح في الخطاب السياسي المعاصر, عبد العزيز صابر عبد العزيز, ص: 4055

31- ينظر: تحليل الخطاب الشعري استراتيجية التناص , محمد مفتاح , ص : 70

32- ينظر : تحليل الخطاب وتجاوز المعنى , محمد محمد يونس علي , ص : 100

33- حزب الله المنهج التجربة المستقبل , نعيم قاسم , ص : 112

34- الاسلوبية الرؤية والتطبيق , يوسف ابو العodos , ص : 162

35- كلمة السيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله عليه) بمناسبة يوم القدس العالمي , في 26 / 8 / 2011 نقلًا عن موقع العلاقات الاعلامية لحزب الله, mediarelations-lb.org

36- ينظر : الوظائف التداولية في اللغة العربية , احمد المتوكل , ص : 29

37- ينظر : تحليل الخطاب الشعري استراتيجية التناص , محمد مفتاح , ص : 131

38- حزب الله المنهج التجربة المستقبل , نعيم قاسم , ص : 315, ص : 316

39- لغة الخطاب السياسي , محمود عكاشه , ص : 102

40- ينظر : حزب الله المنهج التجربة المستقبل , نعيم قاسم , ص : 104

41- ينظر : الوظيفة والبنية , احمد المتوكل , ص : 147

42- السياق والنص الشعري من البنية الى القراءة, علي ايت اوشان, ص: 62 , ص : 63

43- ينظر : حزب الله المنهج التجربة المستقبل , نعيم قاسم , ص : 333

44- الوظائف التداولية في اللغة العربية , احمد المتوكل , ص : 29

45- ينظر: الخطاب وخصائص اللغة العربية , احمد المتوكل , ص : 129

46- الوظيفة والبنية , احمد المتوكل , ص : 149

47- خطاب السيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله عليه), في مسيرة الثالث عشر من المحرم , الموافق , 2023/8/1, نقلًا عن قناة المنار الفضائية, www.Almanar.com

48- الخطاب وخصائص اللغة العربية دراسة في الوظيفة والبنية والنمط , احمد المتوكل ص: 132-133

49- ينظر : دلالة اللافاظ , ابراهيم انيس , ص: 173

50- نظرية علم النص , حسام احمد فرج , ص : 106.

51- استراتيجيات الخطاب مقاربة لغوية تداولية , عبد الهادي الشهري , ص : 78.

52- المقاومة وتحرير جنوب لبنان , عبد الله بلقزيز , ص : 61.

53- المؤرة في نظرية النحو الوظيفي قراءة جديدة في تنميط احمد المتوكل , سعيدة زيد , ص : 136, (بحث منشور).

54- خطاب السيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله عليه), في الانتصار الاول على العدو الصهيوني, واندحاره من الاراضي اللبنانية , في 26/5/2000 نقلًا عن قناة المنار الفضائية, almanar.com, في 2019/7/10

55- نظرية علم النص , حسام احمد فرج , ص : 108.

56- ينظر : استراتيجيات الخطاب مقاربة لغوية تداولية , عبد الهادي الشهري , ص : 206

57- ينظر : مقاربة لسانية لوظيفة المؤرة التداولية في نظرية النحو الوظيفي , عباس عبد العزيز صيهدود, ص : 79, (بحث منشور) .

58- ينظر : الاسلوبيه وتحليل الخطاب , منذر عياشي , ص : 85
 59- ينظر : البلاغة الصوتية في الاحاديث النبوية , مدحت حسيني ليمونة , ص: 1810
 60- المرجع نفسه , ص: 1742
 61- ينظر : التبيير النحوي بين القدماء والمحدين مؤلفات احمد المتوكل نموذجا, اريج بنت فهد بن سالم السويم, ص : 3204 (بحث منشور)
 62- ينظر : البورة في نظرية النحو الوظيفي , قراءة جديدة في تنميط احمد المتوكل , سعيدة زيد , ص 136, (بحث منشور)
 63- خطاب السيد الشهيد حسن نصر الله, في 8/4/2018 بمناسبة يوم الوفاء للنصر , نقلًا عن قناة المنار
 64- مقاربة لسانية لوظيفة البورة التداولية في نظرية النحو الوظيفي , عباس عبد العزيز صيهدود, ص: 80
 65- ينظر : تحليل الخطاب السياسي البلاغة السلطة المقاومة, عmad عبد اللطيف , ص: 31.
 66- ينظر : استراتيجيات الخطاب مقاربة لغوية تداولية , عبد الهادي الشهري, ص : 211
 67- البورة في نظرية النحو الوظيفي قراءة جديدة في تنميط احمد المتوكل , سعيدة زيد, ص 136
 68- ينظر : دلالة السياق , ردة الله بن ضيف الله الطاحي , ص: 169.
 69- الحجاج في القرآن الكريم , عبدالله صولة , ص : 169.
 70- ينظر : مقاربة لسانية لوظيفة البورة التداولية في نظرية النحو الوظيفي , عباس عبد العزيز صيهدود, ص : 80, (بحث منشور)
 71- ينظر : الوظيفة والبنية , احمد المتوكل , ص : 147.
 72- ينظر: مقاربة لسانية لوظيفة البورة التداولية في نظرية النحو الوظيفي, عباس عبد العزيز صيهدود, ص : 80, (بحث منشور).
 73- البلاغة والاسلوبيه , محمد عبد المطلب , ص: 321.
 74- ينظر : استراتيجيات الخطاب مقاربة لغوية تداولية, عبد الهادي الشهري , ص: 145
 75- ينظر : مقاربة لسانية لوظيفة البورة التداولية في نظرية النحو الوظيفي, عباس عبد العزيز صيهدود, ص : 78, (بحث منشور).
 76- استراتيجيات الخطاب مقاربة لغوية تداولية, عبد الهادي الشهري , ص : 141
 77- البلاغة والاسلوبيه , محمد عبد المطلب , ص: 121, ص : 122.
 78- الوظيفة والبنية , احمد المتوكل , ص : 149
 79- ينظر : البورة في نظرية النحو الوظيفي قراءة جديدة في تنميط احمد المتوكل, سعيدة زيد , ص: 136 (بحث منشور)
 80- خطاب السيد الشهيد حسن نصر الله (رضوان الله عليه) في مهرجان يوم الشهيد 12 / 11 / 2012, نقلًا عن موقع العلاقات
MEDIARELATIONS - LB. ORG
 81- ينظر: مقاربة لسانية لوظيفة البورة التداولية في نظرية النحو الوظيفي , عباس عبد العزيز صيهدود , ص : 81
 82- حسن نصر الله وقضايا التحرر الوطني , ناهض حتر , ص : 8

المصادر والمراجع :

- اثر الموقع السياقي في التبيير الدلالي للكلمة القرانية من خلال اسلوب التكرار , رضوان شيهان , مجلة جسور المعرفة , مجلد 4 , العدد (15) 2018م.
- استراتيجيات الخطاب مقاربة لغوية تداولية , عبد الهادي بن ظافر الشهري , دار الكتب الوطنية , بنغازي – ليبيا , ط1, 2004م
- الاسلوبيه الرؤيا والتطبيق , يوسف أبو العروس, ط1, دار المسيرة للنشر والتوزيع, عمان – الاردن , 2007م
- الاسلوبيه وتحليل الخطاب , منذر عيashi , ط1 , الناشر : مركز الانماء الحضاري , 2002م
- البلاغة الصوتية في الاحاديث النبوية , مدحت حسيني ليمونة , مجلة كلية اللغة العربية , ايتاي البارود , مصر , مجلد: 25, العدد : 2 2012 م.
- البلاغة والاسلوبيه , محمد عبد المطلب , الشركة المصرية العالمية للنشر –لونجمان , ط1, 1994م
- البورة في نظرية النحو الوظيفي , قراءة جديدة في تنميط احمد المتوكل , سعيدة زيد, مجلة التواصل في اللغات والثقافة والاداب , عدد: 31, 2012 م
- التبيير النحوي بين القدماء والمحدين مؤلفات احمد المتوكل نموذجا, اريج بنت فهد بن سالم سويم , مجلة كلية الدراسات الاسلامية والعربيه بالاسكندرية , العدد : 39, الاصدار الاول , الجزء الرابع , 2023م
- تحليل الخطاب السياسي البلاغة السلطة المقاومة , عmad عبد اللطيف , ط1, دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع , عمان – الاردن , 2020م
- تحليل الخطاب الشعري استراتيجية التناص , محمد مفتاح , نشر: المركز الثقافي العربي, الدار البيضاء المغرب , ط 4 , 2005م

11-تحليل الخطاب وتجاوز المعنى , محمد محمد يونس علي , ط1, دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع , عمان, الاردن , 2016م

12-التصرير والتلميح في الخطاب السياسي المصري المعاصر , عبد العزيز صابر عبد العزيز , مجلة الدراسات العربية مجلد: 37, العدد : 7, الناشر : جامعة المنيا كلية دار العلوم , مصر , تاريخ النشر : 2018

13-التطور الدلالي بين لغة الشعر الجاهلي ولغة القرآن الكريم , عودة خليل ابوعودة , ط1, نشر : مكتبة المنار , الاردن 1985 ,

14-التطور الدلالي لللافاظ في النص القراني , جنان منصور الجبوري(اطروحة دكتوراه), كلية التربية ابن رشد , 2005م

15-الحجاج في القرآن الكريم , عبد الله صولة , دار الفارابي , بيروت لبنان , ط2 , 2007م

16-حزب الله المنهج التجربة المستقبل , نعيم قاسم , ط7 , دار المحة البيضاء بيروت - لبنان , 2010م

17-حزب الله من التحرير الى الردع , عبد الله لقزيرز , مركز دراسات الوحدة العربية, ط1 , لبنان , 2006م

18-حسن نصر الله وقضايا التحرر الوطني , ناهض حتر , ط1, الناشر: بيisan للنشر والتوزيع , 2016م

19-الخطاب وخصائص اللغة العربية , احمد المتوكل , الناشر: الدار العربية للعلوم , ط1, 2010م

20-دلالة اللافاظ , ابراهيم انيس , ط3, نشر : مكتبة الانجلو المصرية , 1976م

21-دلالة السياق , ردة الله بن ضيف الله الطلحي , جامعة ام القرى , مكة المكرمة, ط1, 1423هـ .

22-دلالة السياق في النص القراني , علي حميد خضرير, الأكاديمية العربية في الدنمارك , 2014م

23-السياق والنص الشعري من البنية الى القراءة , علي ايت اوشان, نشر: دار الثقافة , ط1, الدار البيضاء , 2000م

24-علم الدلالة , جون لاينز , ترجمة : مجید عبد الحليم الماشطة وآخرون , طبع , كلية الاداب جامعة البصرة, 1988م

25-علم لغة النص المفاهيم والاتجاهات , سعيد حسن بحيري , ط1, مؤسسة المختار , القاهرة , 2004م

26-اللسانيات الوظيفية , احمد المتوكل , ط 2, الناشر : دار الكتاب الجديد , لبنان , 2010م

27-لغة الخطاب السياسي دراسة لغوية تطبيقية في ضوء نظرية الاتصال , محمود عكاشه , ط1, دار النشر للجامعات , 2005م

28-مقاربة لسانية لوظيفة البؤرة التداولية في نظرية النحو الوظيفي , عباس عبد العزيز صبيهود, المجلة الدولية للعلوم الإنسانية والاجتماعية , عدد: 29 , 2022م

29-المقاومة وتحرير جنوب لبنان , عبد الله بلقزيرز , مركز دراسات الوحدة العربية , ط1, بيروت, 2000م

30-نظرية علم النص , حسام احمد فرج , نشر : مكتبة الاداب , القاهرة , ط1, 2007م

31-الوظائف التداولية في اللغة العربية , احمد المتوكل , ط1, دار الثقافة , 1985م

32-الوظيفة والبنية مقاربات وظيفية لبعض قضايا التركيب في اللغة العربية , احمد المتوكل , ط1, منشورات عكاظ , 1988م